

## 支撐老台中的第五市場\劉克襄

台中舊市區，一般認定的範圍，大抵從火車站到中華路。短短不到二公里方圓，過去少說有七到八個菜市場座落，又各自呈現特色，無疑是全台菜市場最密集的城市。

但綜觀近二十年，台中舊市區的傳統菜市場，因超商的密集出現，還有城市鬧區的移轉，不少傳統菜市場都式微了。甚而因功能不彰，斷然消失。

比如第一市場，改建為雜貨廣場，昔時之市場喧鬧風光早就蕩然。還有三民市場，以前就不大，現在只剩二三小舖。又或者，復興路上的民生市場，人潮熱絡如天天喜年華會般，儼然為南台中第一大市集，現今規模也大幅縮小，乏人聞問了。這些起落都過於快速、激烈，不易積累生活文化，便難以展現此一舊市區的特質。

倒是有那麼二三處，愈形穩定，終而形成現今有趣型式者。其意義乃更大，彷彿和現代之養生、樂活和有機等等現代生活之道，有了一個幽微而精彩地呼應。最近我在那兒晃蕩許久，便積累了一些心得。

對台中熟稔者，或許會猜想，莫非我要講的是，現今台中最大的建國市場。不然，我總覺得，它過份膨風，批發性格重，並未呼應到舊市區的核心，反而突顯了台中新生一代的漠視老台中。

我心目中的舊市區，最具有代表性的是哪一座呢？忠孝國小後面的第五市場，精緻而踏實，便是這樣一個充滿生活美學的類型，值得記它幾筆。

話說第五市場，很小也很大。

很小，因為方圓不大，只侷限在樂群街和四維街的長方形街衢內。很大，因為小小的地方什麼都裡外俱全，不管就台中的小吃美食密集度，或者就一個市場的完整性。第五市場都有足夠的熱鬧和人潮支撐。

我對它的敏感，更因為它位居整個台中舊市區的中心。旁邊不遠的第二市場也是。後者歷史長達八十多年，第五市場也有半世紀的歲月。

這兩個傳統市場，在台中都會的發展過程中，跟現代化的城市生活，始終在激烈地互動中，精彩地活絡著。說它們是這舊城的心肺，一點也不為過。

但兩者的存在形式卻大不相同。第二市場接近商家和辦公大樓，商業消費機能遠大於第五市場，物價似乎也貴了一點。當地人戲稱五星級市場，即可知其內涵。

在以一小例對照，更可突顯。比如，有一家著名的顏家包子店，每顆包子的價錢，連台北明曜百貨 216 巷，著名的潮州包子，價格都瞠乎其後。

再者，它的店家招牌已然統一管理，形成秩序井然的生活機制，失去了市場原本該有的零亂、雜亂和紛亂之美學。

基本上，它的傳統市場已然退化，轉型為小吃、雜貨和細軟的集聚地。只是，它顧盼自憐，還有一種身份，想要成為什麼。

第五市場剛好相反，持續保持一種舊調子，自我滿足地活絡，絲毫不受外界影響。最核心的位置更是，低矮沒落之舊屋櫛比鱗次，起落不一地灰暗著。不想變革，彷彿也堅持這樣的調性。從戰後迄今，一個式兒不曾改變。

再說第五市場周遭的人口，多半以文教圈為主。在法院、學校等單位服務者多。來此採買的人多半是家庭主婦和退休者為多。

大家也習慣了，它的傳統內容和氣氛，沒人覺得那是不對的。沒人會在此貿然提出什麼社區營造，或者建構一個現代美學觀。那種髒亂和喧嘩的失序，一直和諧地流動著，堅實地存在於此。

第二市場的矜持，就缺乏這種熱情的生活力量，難以和周遭的鄉野連結，農業社會的氣息也消磨了。

你會在第五市場看到鄉下來的人，在此擺攤，一擺就是二三十年。你也會邂逅臨時的攤販，推著小車。或者開著小貨車，遠從中部山區下來，在此滯留一些時日，忽而又消失好一陣。

第五市場周遭的空間，從容而悠閒，包容這些外地人毫無壓力地擺攤，或者取得一個合宜的臨時攤位。

相對於此，第二市場緊鄰中正路和中山路，周遭交通流量大，當然不可能讓這些條件存在，也就缺少一種人情味了。它似乎愈來愈適合觀光客到此一遊，尋找網路上的美食。

在第五市場裡面，因為生意熱絡，這兒會出現很小的攤位，比如一個一坪大的攤位，竟有三個人擠在裡面，忙著包水餃，一做生意竟是十來年。

那樂群街的小吃，更是舊市區裡人人知曉。台灣各種經典的小吃，蚵仔粥、蚵仔麵線、飯團、肉圓、魷魚羹等等，沿街密集地排列。它們的美味和便宜，常讓旅人來此見識後，興起一股讚嘆。

還有食用後，靈魂的精神滿足。原來，一出市場，這個城市就靜寂了。如果往西南邊去，美術館荒疏的街道，隨便都能找到停車位。但你可能選擇騎腳踏車和機車，似乎更為快活。縱使往熱鬧的中正路散步，好像也沒那麼有壓迫感。

在台中定居，每天到第五市場買菜，少不了這種愜意。那是第七期重劃區的人難以想像的，也不可能享受到的老台中生活。