

國立中興大學台灣文學與跨國文化研究所

104 學年度第 1 學期 研究生論文計畫發表會

【計碩士班 6 篇、碩專班 5 篇，共計 11 篇】

地點	時間	主持人	研究生/ 學號	論文名稱	指導教授	講評教授
民國 104 年 12 月 16 日(星期三)						
A716	10:00- 10:30	朱惠足	楊幸蓉 5101015011	論王聰威《濱線女兒——哈瑪星思戀起》、《複島》中的歷史、空間與回歸	朱惠足	高嘉勵
A716	10:30- 11:00	朱惠足	黃泓諺 5100015013	從新移民影片探討角色處境及相關社會議題-以《戀戀木瓜香》、《娘惹滋味》、《移民天堂》為探討文本	朱惠足	高嘉勵
A716	11:00- 11:30	朱惠足	渡邊恭代 7102015015	《海角七號》在臺灣與日本的意義	朱惠足	汪俊彥
民國 104 年 12 月 17 日(星期四)						
A716	14:30- 15:00	廖振富	董卓璿 5103015017	當代青年作家的成長記憶與地方書寫-以賴鈺婷、楊富閔為例	廖振富	汪俊彥
民國 104 年 12 月 18 日(星期五)						
A712	11:30- 12:00	汪俊彥	金雅慧 5101015015	1950~1969 李行電影的文化翻譯	汪俊彥	李育霖
A712	12:00- 12:30	朱惠足	徐暉妮 7102015006	台灣文學中的華語文化教材設計-以《笠山農場》為例	朱惠足	汪俊彥
民國 104 年 12 月 22 日(星期二)						
A716	15:30- 16:00	陳國偉	林枋俞 7102015004	華語青春愛情電影中的懷舊與記憶再現	陳國偉	高嘉勵
A716	16:00- 16:30	高嘉勵	伍靜香 7102015016	華語語系的馬共書寫研究	高嘉勵	陳國偉
A712		邱貴芬	陳韻仔 7102015013	解放流浪狗：《養生主》、《十二夜》及《野狗之丘》探討動物權之問題	邱貴芬	朱惠足
A716	16:30- 17:00	陳國偉	林俐婷 7102015007	台灣當代推理小說的社會思考：以張國立、天地無限、李柏青作品為探討對象	陳國偉	朱惠足
A716	17:00- 17:30	朱惠足	邱圭麗 5101015001	吳明益《睡眠的航線》、《天橋上的魔術師》、《複眼人》的空間書寫	朱惠足	陳國偉

1、發表人發表時間約 15 分鐘（為免資源浪費，論文計畫發表當天所半部另提供紙本發放。請發表人自行製作 powerpoint）

2、講評教授、與其他會人員發問與回饋約 10 分鐘，發表人回應時間約 5 分鐘。