

# 國立中興大學台灣文學與跨國文化研究所

## 104 學年度第 2 學期 研究生論文計畫發表會

【計碩士班 7 篇、碩專班 2 篇，共計 9 篇】

地點	時間	主持人	研究生/ 學號	論文名稱	指導教授	講評教授
<b>民國 105 年 6 月 2 日(星期四)</b>						
A712	16:00- 16:30	高嘉勵	顏瑞增 7103015016	情感召喚、寓言、預言：農地困境紀錄片的美學敘事—以《黑》、《田、滿》、《台北作田人》為例	高嘉勵	邱貴芬
A712	16:30- 17:00	劉智濬	張雅婷 5101015004	臺灣紀錄片中的災難再現：以九二一地震與八八水災紀錄片為例	劉智濬	邱貴芬
A712	17:00- 17:30	高嘉勵	魏昱嘉 7103015007	談喜劇電影中的現實—以「低俗喜劇」與「情非得已之生存之道」為例	高嘉勵	汪俊彥
<b>民國 105 年 6 月 3 日(星期五)</b>						
A712	10:30- 11:00	高嘉勵	余婉真 5103015006	陳郁如《修煉》—萬物有情奇幻的想像世界	高嘉勵	朱惠足
A712	11:00- 11:30	廖振富	邱于芳 7103015001	羊皮紙的復興計畫：中央書局的歷史記憶與文化重塑	廖振富	朱惠足
A712	13:00- 13:30	陳國偉	李惠芬 710015004	宇野常寬《零年代的想像力》翻譯計畫	陳國偉	李育霖
A712	13:30- 14:00	李育霖	林祁漢 7102015019	華語語系少數族裔寫作：析論夏曼·藍波安、達德拉凡·伊芭及阿來書寫中的移動敘事	李育霖	陳國偉
<b>民國 105 年 6 月 8 日(星期三)</b>						
A712	13:00- 14:00	朱惠足	張雅雯 7102015010	論江文瑜《阿媽的料理》，李昂《鴛鴦春饅》，焦桐《完全壯陽食譜》的身體與性別書寫	朱惠足	高嘉勵
<b>民國 105 年 7 月 27 日(星期三)</b>						
A712	14:00- 14:30	邱貴芬	張芳瑜 7102015005	從影像紀錄談莫拉克災後重建	邱貴芬	陳建源

1、發表人發表時間約 15 分鐘（為免資源浪費，論文計畫發表當天所辦不另提供紙本發放。請發表人自行製作 powerpoint）

2、講評教授、其他與會人員發問與回饋約 10 分鐘，發表人回應時間約 5 分鐘。