

國立中興大學 台灣文學與跨國文化研究所

104 學年度第二學期 就業輔導座談會

- 走在推廣台灣文化之路上 -

座談會簡介：

104 學年度第一學期就業輔導座談會於 2016 年 6 月 21 日（二）16:00 於人文大樓 712 室舉辦，主辦單位為國立中興大學臺灣文學與跨國文化研究所，邀請到賴和文教基金會執行長、台灣大學歷史系博士生--周馥儀分享台灣文史領域相關機構相關經驗。

講者簡介：

周馥儀，賴和文教基金會執行長、台灣大學歷史系博士生。

座談側記：

- 我是在成長過程中慢慢去摸索，尋找志同道合的同伴(台中女中台灣文化社)，去拼湊台灣文學樣子。也有當過 NGO 志工、辦營隊、南方電子報主編等等，土法煉鋼從各種經驗去嘗試，這個過程是自己摸索出來。因為這份想要推廣台灣文學的強大意念，讓我去學習各種技能，我也有在網路公司工作，因此了解了一些網路行銷的知識，這些經驗對我來說很重要，讓我現在可以去形塑賴和基金會該走的方向，接下來我會介紹一些自己的經歷，從中學習到甚麼能力，又是如何運用這些能力在賴和基金會工作。
- 鍾理和紀念館專員。
 1. 大學時參加了美濃的笠山文學營，當時有做文學地景調查，我為了這份工作，讀完鍾理和全集，了解到作家如何去書寫美濃，以及知道作家的生活經驗，進而思考如何將作家筆下的文學地景轉化，使它走入民眾生活裡面。
 2. 2003 年笠山文學營，主題是「疫病文學」，該年面臨 SARS，我們從鍾理和書寫自身醫療經驗的小說，爬梳個人肉體的病痛、群體的心理焦慮。
- 蔡瑞月基金會研究小組
 1. 蔡瑞月舞蹈社開館，我們研究小組將館舍意象定調為「玫瑰古蹟」。
 2. 研究小組協助開館，當時面臨的難題是不少人不知道誰是蔡瑞月，我們思考該如何將這個舞蹈社推廣出去，後來決定以「玫瑰」為題，因為蔡老師有個作品是「牢獄與玫瑰」，我們將其轉化成玫瑰古蹟，這個轉化過程必須對蔡老師以及台灣文化有所了解。

3. 籌辦蔡瑞月舞蹈節，從主題發想開始，我們思考該如何吸引年輕人，並且與他們對話，我們透過架設部落格，組織部落格寫手會，上街頭宣傳等工作來讓年輕人注意到這個活動。

- 鍾理和紀念館到蔡瑞月舞蹈館的志工經驗

這些志工經驗都是以台灣文學、歷史知識、獨立思考為核心，我們做企劃專案、文化行政，需要文字能力；行銷宣傳則是使用媒體及網路工具，而訪談調查、社區連結、組織志工等工作都是在培養我們的溝通協調能力。

- 因為希望透過一些個人力量推廣台灣歷史，因此在部落格書寫台灣，寫鄭南榕、蔡瑞月、賴和、政治受難者、蘇建和案等。

- 從志工、專員到賴和基金會執行長

1. 一開始辦活動考慮到的問題是，彰化缺乏青年公共參與，以及台灣文史教育缺乏。
2. 我們籌辦賴和獎、文學營隊、賴和音樂節等專案活動，還有作賴和文學旅行的導覽員培訓，導覽員培訓不只要了解導覽解說技巧，還要了解日治時期大眾文化、八卦山文史及生態等知識。

- 賴和基金會工作

在基金會的工作經驗是以賴和文學、台灣文史知識、思考分析為核心，去做行銷宣傳（在地店家、媒體、網路）、而訪談調查、社區連結，組織志工、連結團體等工作，需要溝通協調，以及要了解社會議題。而發掘問題以及把文本轉化的能力，幫助我們去企劃、執行每個專案，還有開發產品。

例如：

2016 賴和音樂節，以「歸家」為主題，〈歸家〉是賴和的小說，我們認為小說描寫到的青年處境，跟台灣社會相似，裡面的青年返鄉潮也是台灣社會年輕人正面臨的處境，因此我們將主題訂為「歸家」，希望透過賴和的〈歸家〉去跟現在的年輕人對話。

發問情形：

問：剛剛聽到執行長提供的人文學科的就業能力，想要知道執行長對於人文學科就業環境的看法。

答：我覺得台灣是個不尊重文化的國家，最根本的問題是這個。我覺得可以先檢討的是文化案子不該是BOT。還有台灣文學系所的實習計畫、實習單位沒有建置起來，如果在教育階段就能先串連起來的話，大家出社會就不會是惶恐的。

問：我覺得NGO是個需要非常有熱情的人才做得下去的，想請問賴和基金會在招募工讀或員工方面會不會有困難？

答：我們基金會的專職該給的也是會給，但是需要募款，工讀部分會帶領志工去做訪調，有做逐字稿的話也會給稿費。

問：演講有提到文學地景，想請問執行長是怎麼規劃的。

答：2007年我們做了一個互動工作坊，從日治時期彰化文化精神出發，去呈現賴和的時代，並且從賴和的生命足跡（故居、中山國小、南山寺等等）、文化協會年代（彰化座、元清觀、警察署等），彰化常民生活與娛樂文化（紅毛井、彰化公園、八卦山等），以文學之眼來看彰化，做文學旅行來讓大家認同經營彰化，可以從賴和的文學開始。

問：募款在企業這部分是你們要常常投企畫書，還是企業會自己找上你們？

答：陳水扁政府的年代，對本土文化及教育蠻注重的，2008年之後的文化政策，變成以「文創」為主，我覺得政府的大環境沒有往重要的方向走，我們只有投國藝會，建國百年也沒有投。企業募款這種事我有個很深的體悟是，必須透過人際網路，有時候是可遇不可求，彰化有很多中小企業，我們會去拜訪認識，我們會先去做朋友，邀請他來參加活動了解基金會在做什麼。

相關照片：



