

**重構東亞：
第九屆國際青年學者中文文學研討會
暨第六屆東亞人文社會研究生論壇**

主辦單位：國立中興大學台灣文學與跨國文化研究所

合辦單位：韓國外國語大學世界文化創意學科 BK21+事業團

香港嶺南大學人文學科研究中心、上海大學文學院

國立臺灣師範大學文學院、國立中興大學人文與社會科學研究中心

日期：2016年12月2日（五）～12月3日（六）

地點：國立中興大學人文大樓8樓815會議室

【議程表】

2016/12/02（五）	
時間	場次／主持人／發表人／論題／評論人
09：30 10：00	報 到
	開幕式
10：00 10：40	韓碧琴（中興大學文學院院長） 李育霖（中興大學台灣文學與跨國文化研究所所長） 朴治玩（韓國外國語大學世界文化創意學科 BK21+事業團教授） 黃淑嫻（香港嶺南大學人文學科研究中心副主任） 張童心（上海大學文學院副院長） 賴貴三（臺灣師範大學國文系教授） 陳國偉（中興大學台灣文學研究所副教授、會議總策劃與籌辦）
10：40 10：50	大合照
	第一場 跨文化翻譯
10：50 12：00	主持人：黃淑嫻（香港嶺南大學人文學科中心副主任） • 洪敦信（中興大學）後殖民莎士比亞：論《慾望城國》跨/界展演的文化翻譯政治 • 林俐婷（中興大學）推理小說中的新聞偵探與社會再現—以《第四名受害者》與《白雪公主殺人事件》為例 評論人：汪俊彥（臺灣師大）、黃淑嫻（嶺南大學）
12：00 13：20	午 餐

第二場 華語文學	
13:20 15:30	<p>主持人：陳國偉（中興大學台灣文學研究所副教授）</p> <ul style="list-style-type: none"> • 王嘉儀（嶺南大學）2000年後香港文學中的廣州話書寫—以陳冠中〈金都茶餐廳〉及黃碧雲《烈佬傳》為重心 • 陳樂（臺灣師大）來自島嶼的凝視—施叔青香港小說中的焦慮問題研究 • 傅智恆（中興大學）物質、空間：王聰威《濱線女兒》的記憶書寫 • 曹舟（嶺南大學）文字之鄉—試析李永平〈望鄉〉之文字、意象及敘事 <p>評論人：陳筱筠（中興大學）、陳國偉（中興大學）</p>
15:30 16:00	茶 敘
第三場 東亞人文經典再探	
16:00 17:40	<p>主持人：賴貴三（臺灣師範大學國文系教授）</p> <p>發表人：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 游經順（臺灣師大）朝鮮李朝朴昌宇《周義傳義集解》之義理思想析論 • 周丹（上海大學）廖燕《二十七松堂集》研究述評 • 張睿鴻（上海大學）《三國演義》懸念設置方式初探 <p>評論人：林文彬（中興大學）、賴貴三（臺灣師大）</p>
18:00~	晚 宴

2016/12/03（六）	
時間	場次／主持人／發表人／論題／評論人
09:00 09:30	報 到
第四場 常民文化的生產與比較研究	
09:30 11:10	<p>主持人：高嘉勵（中興大學台灣文學研究所副教授）</p> <ul style="list-style-type: none"> • 衛馨桐（上海大學）陝西漢中地區漢族婚禮中的禮物往來—以桔園鎮升仙村為例 • 董佩宜（韓國外大）地區再生之研究：以溪頭妖怪村和當地文化發展為例 • 鄭原昊（韓國外大）淺析中國動漫在韓票房低潮始因 <p>評論人：陳建源（中興大學）、高嘉勵（中興大學）</p>
11:10 11:20	休 息

	第五場 東亞歷史與民俗文化
11:20 12:30	<p>主持人：張童心（上海大學文學院副院長）</p> <ul style="list-style-type: none"> • 戚榮達（上海大學）梅貽寶與蓉城燕大 • 李嘉琪（臺灣師大）港台文學中的民俗信仰文化探析 <p>評論人：李君山（中興大學）、張童心（上海大學）</p>
12:30 13:40	午 餐
	第六場 華語影像
13:40 15:50	<p>主持人：林大根（韓國外國語大學世界文化創意學科 BK21+事業團教授）</p> <ul style="list-style-type: none"> • 莊文龍（嶺南大學）重構逝去的武林—論徐浩峰電影《師父》的新武術電影特色 • 安貞兒（韓國外大）電影《無間道》中「跨越認同（Trans Identity）」的美學再現 • 魏昱嘉（中興大學）全球化下的香港本土性探悉—以《低俗喜劇》為例 • 沈克諭（中興大學）沈可尚音像創作的美學基進性：以《噤聲三角》與《築巢人》為例 <p>評論人：廖瑩芝（中興大學）、林大根（韓國外大）</p>
15:50 16:20	茶 敘
	第七場 Re-framing East Asia
16:20 17:30	<p>主持人：Lee, Yu-lin 李育霖（NCHU 中興大學台灣文學與跨國文化研究所所長）</p> <p>發表人：</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oh, Sojeong (HUFS) ” A Study about Reward-based Crowdfunding and its Efficiency.” • LEE, Kyung Yong (HUFS) ” East Asia Collaboration Media Contents Future Plan for Understanding Each Countries' Local Cultural Code : focusing Media Examples of Conventional Korea, China and Japan.” <p>評論人：Lee, Ming-Ying 李明穎（PU 靜宜大學）、Lee, Yu-lin 李育霖（NCHU）</p>
	閉幕式
17:30 18:00	<p>李育霖（中興大學台灣文學與跨國文化研究所所長）</p> <p>林大根（韓國外國語大學世界文化創意學科 BK21+事業團教授）</p> <p>黃淑嫻（香港嶺南大學人文學科研究中心副主任）</p> <p>張童心（上海大學文學院副院長）</p> <p>賴貴三（臺灣師範大學國文系教授）</p> <p>陳國偉（中興大學台灣文學研究所副教授、會議總策劃與籌辦）</p>

※ 主持人 5 分鐘，論文發表每篇 15 分鐘，講評每篇 10 分鐘，其餘為綜合討論與回應時間。