

國立中興大學台灣文學與跨國文化研究所
105 學年度第二學期碩士學位論文口試公告

研究生姓名	班別	指導教授	論文題目	考試委員	時間	地點
李惠芬	碩士班	陳國偉	宇野常寬《零年代的想像力》中譯計畫	橫路啟子 (輔大日文) 涂銘宏 (淡大英文)	民國 106 年 6 月 15 日 (星期四) 下午 01:30	人文大樓七樓 A 7 1 2 室
郭如梅	碩士班	陳國偉	輕小說的跨國傳播與在地形塑	李衣雲 (政大臺灣 史研究所) 涂銘宏 (淡大英文)	民國 106 年 6 月 15 日 (星期四) 下午 03:30	人文大樓七樓 A 7 1 2 室
林俐婷	碩士班	陳國偉	台灣當代推理小說的社會性思考：以張國立、天地無限、李柏青作品為探討對象	黃宗潔 (東華華文) 高嘉勵 (中興台文)	民國 106 年 7 月 4 日 (星期二) 下午 02:00	人文大樓七樓 A 7 1 2 室
蕭明莉	碩專班	陳國偉	村上春樹在台灣—文學移植與文化場域再生產	張文薰 (台大台文) 李育霖 (中興台文)	民國 106 年 7 月 4 日 (星期二) 下午 04:00	人文大樓七樓 A 7 1 2 室
林祁漢	碩士班	李育霖	華語語系少數族裔寫作：析論夏曼·藍波安、達德拉凡·伊芭及阿來書寫中的移動敘事	魏貽君 (東華華文) 陳芷凡 (清大台文)	民國 106 年 7 月 5 日 (星期三) 下午 02:00	人文大樓七樓 A 7 1 2 室
王秋今	碩專班	李育霖	台灣原住民的環境創傷：以紀錄片《看見台灣》、《阿里 88》、《kanakanavu 的守候》為例	劉智濬 (中台文教) 陳芷凡 (清大台文)	民國 106 年 7 月 5 日 (星期三) 下午 04:00	人文大樓七樓 A 7 1 2 室
張滙文	碩士班	邱貴芬	《從影像紀錄談莫拉克災後重建》	紀文章 (東海通識) 黃國超 (靜宜台文)	民國 106 年 7 月 11 日 (星期二) 下午 02:00	人文大樓七樓 A 7 1 2 室
顏瑞增	碩士班	高嘉勵	情感招喚、寓言、預言：台灣農業紀錄片的美學敘事—以《台北作田人》《田·滿》《黑》為例	黃文成 (靜宜台文) 汪俊彥 (臺師大台文)	民國 106 年 7 月 24 日 (星期一) 上午 09:30	人文大樓七樓 A 7 1 2 室
余婉真	碩專班	高嘉勵	身與心的淬鍊—陳郁如《修煉》的成長課題	黃文成 (靜宜台文) 汪俊彥 (臺師大台文)	民國 106 年 7 月 24 日 (星期一) 上午 10:30	人文大樓七樓 A 7 1 2 室
陳思菁	碩專班	邱貴芬	李永平《拉子婦》研究	高嘉勵 (中興台文) 詹閔旭 (中正台文)	民國 106 年 7 月 24 日 (星期一) 下午 02:00	人文大樓七樓 A 7 1 2 室
王惠芬	碩專班	朱惠足	日治時期台灣女性作家作品中的殖民現代性：以辜顏碧霞、楊千鶴為例	高嘉勵 (中興台文) 汪俊彥 (臺師大台文)	民國 106 年 7 月 28 日 (星期五) 下午 01:30	人文大樓七樓 A 7 1 2 室
渡邊恭代	碩士班	朱惠足	《海角七號》中的台灣主體性	高嘉勵 (中興台文) 汪俊彥 (臺師大台文)	民國 106 年 7 月 28 日 (星期五) 下午 02:30	人文大樓七樓 A 7 1 2 室