

| 節次 | 星期 時間 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | | |
|-------------|---------------------|------------------------------------|---|---------------------------------|--|--|--|------------------------------------|
| 2 | 09:10 ∩ 10:00 | | 臺灣文學與跨媒介敘事 選修(3) 邱貴芬 1 詹閔旭 2 A712 | 數位臺灣與文化 通識(2) 詹閔旭 Y303 | | | | |
| 3 | 10:10 ∩ 11:00 | 旅行文學 通識(2) 高嘉勵 Y204 | | | | | | |
| 4 | 11:10 ∩ 12:00 | | | | | | | |
| 5 | 13:10 ∩ 14:00 | 文學院 定錨課程 (0.4) 朱惠足 | 日治時期臺灣文學專題 選修(3) 高嘉勵 A712 | 大眾小說在臺灣 通識(2) 陳國偉 Y204 | 當代理論與文學批評 選修(3) 朱惠足 2 施開揚 1 A716 | 全球脈絡下的臺灣人文學研究 博士 選修(3) 邱貴芬 1 施開揚 2 A711 | 幫派電影與暴力美學 通識(2) 廖瑩芝 Y109 | 英國電視喜劇 通識(2) 廖瑩芝 Y109 |
| 6 | 14:10 ∩ 15:00 | | | | | | 臺灣文學史專題 (二) 必修(3) 陳國偉 A712 | 臺灣現當代作家與作品 通識(2) 詹閔旭 Y303 |
| 7 | 15:10 ∩ 16:00 | 臺灣文學中文系 選修(2) 邱貴芬 A421 | | | | | | |
| 8 | 16:10 ∩ 17:00 | | | | | | | |
| 9 | 17:10 ∩ 18:00 | | | | | | | |
| A B C | 18:20 ∩ 21:00 | 日治時期臺灣文學專題 選修(3) 高嘉勵 A712 | 文學研究方法與論文寫作 必修(3) 朱惠足 A712 | | 臺灣民俗文化研究 選修(3) 林茂賢 A712 | 臺灣與亞洲電影研究 選修(3) 廖瑩芝 A712 | | |