

2019「臺灣研究在東亞」學術研討會：
第四次產業革命時代台灣文學與電影的東亞交流

主辦單位：國立中興大學人文與社會科學研究中心、韓國外國語大學台灣研究中心

合辦單位：國立中興大學台灣文學與跨國文化研究所、外國語文學系

補助單位：教育部「補助大專院校推動臺灣研究國際合作計畫」

7月8日（一） 第一天議程

會議地點：中興大學人文大樓 712 室

場次/時間	主持人	主講／講題
09:30-10:00	報 到	
【開幕式】 10：00 10：20	陳淑卿（國立中興大學人文與社會科學研究中心主任） 林大根（韓國外國語大學台灣研究中心主任） 陳國偉（國立中興大學台灣文學與跨國文化研究所副教授、計畫主持人） 林建光（國立中興大學外文系副教授、計畫協同主持人）	
【場次一】 科技世代的 文字與文化 10：20 12：00	陳國偉 (中興大學)	主講：黃善美（亞洲文化創意研究中心） 講題：臺灣韓流兩面性：狂熱與冷落
		主講：詹閔旭（國立中興大學） 講題：網戰與世代政治：朱宥勳《暗影》與張康明《網軍部隊》的台韓比較
		主講：金儒農（國立台中科技大學） 講題：從時序到節點：現代小說的超連結化現象
12：00-13：30	午 餐	
【場次二】 台灣影像的 歷史性與 未來性 13：30 15：10	林大根 (韓國外國語 大學)	主講：林大根（韓國外國語大學） 講題：最近台灣短片電影的幾個趨勢
		主講：申東順（淑明女子大學） 講題：解讀台灣紀錄片《南進台灣》
		主講：陳允元（國立臺灣師範大學） 講題：舊「外地」的復返、及戰前東亞文學的重新鏈結：電影作為媒介——以《日曜日式散步者》、《東柱：時代詩情》為例
15：10-15：30	茶 敘	
【場次三】 台灣文學的 科技運用 15：30 17：10	金尚浩 (修平科技 大學)	主講：趙映顯（首爾女子大學） 講題：台灣文學的韓語翻譯與翻譯應用程序
		主講：高嘉勵（國立中興大學） 講題：文學的數位知識生產：以日治時期短歌和漢詩為例
		主講：張俐璇（國立台灣大學） 講題：讓文物說話：台灣文學研究與數位遊戲設計
【閉幕式】 17：10 17：30	陳淑卿（國立中興大學人文與社會科學研究中心主任） 林大根（韓國外國語大學臺灣研究中心主任） 陳國偉（國立中興大學台灣文學與跨國文化研究所副教授、計畫主持人） 林建光（國立中興大學外文系副教授、計畫協同主持人）	
18：00	晚 宴（與會學者）	