國立中興大學台灣文學與跨國文化研究所

115 學年度第學期 研究生 論文計畫發表會

【共計碩士班 6 篇、碩專班 3 篇】

115/11/16

地點	時間	主持人	研究生 學號	論文名稱	指導 教授	講評 老師
民國 115 年 12 月 10 日（星期四）						
人文大樓 A716	13:30- 14:00	林松輝	鄭佳錞 7113015001	當代臺灣影視中以「女性親密關係」揭示婚姻困境的敘事策略—以《影后》、《第一次遇見花香的那一刻》、《你的婚姻不是你的婚姻：沙之書》為例	林松輝	麥樂文
人文大樓 A716	14:00- 14:30	麥樂文	楊雅婷 7112015006	「想望」的跨國共振：當代台韓獨立音樂共創中的反思性懷舊與情感同盟	麥樂文	林松輝
人文大樓 A716	15:00- 15:30	詹閔旭	陳上仁 7113015009	從王彬街到番茄街：菲華小說中的離散想像與冷戰遺緒	詹閔旭	朱惠足
人文大樓 A716	15:30- 16:00	朱惠足	陳亭安 7112015010	另一種航線：當代台灣小說中的帝國遺緒與生態視野	朱惠足	高嘉勵
人文大樓 A716	16:00- 16:30	廖振富	余庭欣 5114015107	吳德功詩文的中部地景研究	廖振富 高嘉勵	朱惠足
民國 115 年 12 月 11 日（星期五）						
人文大樓 A712	15:00- 15:30	沈曼菱	楊雯雯 5114015104	台灣日常生活的文字與影像：以《台灣感性》與 NewJeans〈How Sweet〉MV 為例	沈曼菱 高嘉勵	陳國偉
人文大樓 A712	15:30- 16:00	陳國偉	侯沂昀 5114015103	可愛外殼下的生存焦慮：《吉伊卡哇》漫畫的勞動敘事與角色成長	陳國偉	李筱涵
人文大樓 A712	16:00- 16:30	廖瑩芝	青木夏子 7110015006	血肉果汁機的台灣意象呈現	廖瑩芝	麥樂文
人文大樓 A712	16:30- 17:00	麥樂文	王俞丰 7113015006	重曝殖民現代性：日治台灣的殖民視覺政體與攝影的能動性	麥樂文	廖瑩芝

1、發表人發表時間約 15 分鐘（為免資源浪費，論文計畫發表當天所辦不另提供紙本發放。請發表人自行製作 powerpoint）

2、講評老師、其他與會人員發問與回饋約 10 分鐘，發表人回應時間約 5 分鐘。

3、發表前請自行將最終版的論文計畫電子檔 mail 給講評老師，請注意要預留給講評老師看的時間!