

國立中興大學台灣文學與跨國文化研究所 2016.6.17

104 學年度第二學期碩士學位論文口試公告

1/2 頁

研究生 姓名	班 別	指 導 教 授	論 文 題 目	考 試 委 員	時 間	地 點
徐暉妮	碩 士 班	朱惠足	台灣客家文學中的華語教材設計-以《笠山農場》為例	楊智景 (中正台文) 汪俊彥 (中興台文)	民國 105 年 6 月 22 日 (星期三) 下午 02:30	人文大樓七樓 A 7 1 2 室
黃俊捷	碩 士 班	朱惠足	台灣「後-新電影」中民俗與鄉土的可塑性-以《總鋪師》、《父後七日》、《陣頭》為例	張文薰 (台大台文) 李育霖 (中興台文)	民國 105 年 6 月 22 日 (星期三) 下午 04:00	人文大樓七樓 A 7 1 2 室
徐德育	碩 士 班	朱惠足	「時尚」在地化:從台灣到國際的現況反思	鄭靜宜 (輔大織品) 汪俊彥 (中興台文)	民國 105 年 6 月 23 日 (星期四) 下午 01:30	人文大樓七樓 A 7 1 2 室
余禮祥	碩 士 班	廖振富	殖民現代性的空間展現-日治時期臺北地區的公園建構及其古典詩	黃美娥 (台大台文) 余美玲 (逢甲中文)	民國 105 年 6 月 23 日 (星期四) 下午 02:00	人文大樓七樓 A 7 1 6 室
蔡沅叡	碩 士 班	高嘉勵	台灣電影的在地飲食與台客文化研究	唐毓麗 (高師國文) 陳國偉 (中興台文)	民國 105 年 6 月 24 日 (星期五) 下午 01:00	人文大樓七樓 A 7 1 2 室

研究生姓名	班別	指導教授	論文題目	考試委員	時間	地點
林盈芳	碩士班	朱惠足	臺灣紀錄片中的新移民再現:以蔡崇隆《移民新娘三部曲》、阮金紅《失婚記》、賀照緹《303》為例	郭力昕 (政大廣電) 邱貴芬 (中興台文)	民國 105 年 7 月 7 日 (星期四) 下午 01:30	人文大樓七樓 A 7 1 2 室
陳韻仔	碩士班	邱貴芬	解放流浪狗:從《野狗之丘》、《養生主》及《十二夜》探討動物權之問題	簡義明 (成大台文) 陳明柔 (靜宜台文)	民國 105 年 7 月 11 日 (星期一) 上午 10:00	人文大樓七樓 A 7 1 2 室
金雅慧	碩專班	汪俊彥	戰後台灣電影的文化翻譯:李行之《王哥柳哥遊台灣》、《兩相好》、《街頭巷尾》	王君琦 (東華英文) 林建光 (中興外文)	民國 105 年 7 月 12 日 (星期二) 下午 01:00	人文大樓七樓 A 7 1 2 室
陳曉慧	碩專班	廖振富	台灣客語詩人葉日松《百年詩選》研究	黃美娥 (台大台文) 余美玲 (逢甲中文)	民國 105 年 7 月 14 日 (星期四) 下午 03:00	人文大樓七樓 A 7 1 6 室
葉苑好	碩士班	邱貴芬	誰來唱我們的歌-流行歌曲中台灣原住民族的現聲/身	陳俊斌 (台藝大音樂) 陳芷凡 (清華台文)	民國 105 年 7 月 14 日 (星期四) 下午 03:30	人文大樓七樓 A 7 1 2 室
曾士翔	碩士班	陳國偉	鯨向海、楊佳嫻文學活動比較研究	劉正忠 (台大中文) 楊宗翰 (淡江中文)	民國 105 年 7 月 25 日 (星期一) 下午 02:00	人文大樓七樓 A 7 1 2 室
夏愷均	碩士班	劉紀蕙	論戰後台灣外省人的生命政治	朱惠足 (中興台文) 汪俊彥 (中興台文)	民國 105 年 7 月 26 日(星期二) 下午 02:00	人文大樓七樓 A 7 1 2 室