

國立中興大學台灣文學與跨國文化研究所

105 學年度第 1 學期 研究生論文計畫發表會

【計碩士班 4 篇、碩專班 7 篇，共計 11 篇】

地點	時間	主持人	研究生/ 學號	論文名稱	指導教授	講評教授
民國 105 年 12 月 15 日(星期四)						
A716	18:30- 19:00	劉智濬	吳姿慧 5103015016	戰後台灣流行歌曲禁歌之研究	劉智濬	陳國偉
A716	19:00- 19:30	陳國偉	劉郁芳 5103015001	2000 年後台灣搖滾樂團的音樂政治與社會介入:以農村武裝青年、閃靈及五月天為例	陳國偉	劉智濬
民國 105 年 12 月 16 日(星期五)						
A712	11:00- 11:30	高嘉勵	柯嘉凌 5103015012	全球化下彰化市賴和文學地景之旅:以賴和文學及其時代為論述對象	高嘉勵	邱貴芬
A716	11:30- 12:00	林茂賢	王志豪 5104015115	台灣俗語的性別形像	林茂賢	高嘉勵
A712		李育霖	王秋今 5103015005	台灣原住民的環境創傷-以《看見台灣》《阿里 88》《kanakanavu 的守候》為例	李育霖	邱貴芬
A712	14:00- 14:30	李育霖	張泰綾 7103015002	「鄉愁」作為方法——論林俊穎閩南語書寫中的抒情性	李育霖	陳國偉
A712	14:30- 15:00	陳國偉	廖翊如 7102015018	從妖怪再現與創作探討臺灣文化想像-以《臺灣妖怪地誌》、《唯妖論》、《臺灣妖怪研究室報告》為例	陳國偉	李育霖
A712	15:00- 15:30	陳國偉	蕭明莉 5103015011	村上春樹在台灣-文學移植與文化場域再生產	陳國偉	李育霖
A712	15:30- 16:00	陳國偉	許弘昌 7103015014	華語歌壇同志偶像研究-以黃鶯鶯、張惠妹、蔡依林為例	陳國偉	高嘉勵
A712	16:00- 16:30	廖振富	黃文元 5104015114	從八 0 年代台語流行歌曲看台灣社會變遷	廖振富	高嘉勵
民國 106 年 1 月 4 日(星期三)						
A712	14:00- 14:30	林建光	黃玲玲 7103015003	在時間的流裡	林建光	路寒袖

- 1、發表人發表時間約 15 分鐘（為免資源浪費，論文計畫發表當天所辦不另提供紙本發放。請發表人自行製作 powerpoint）
- 2、講評教授、其他與會人員發問與回饋約 10 分鐘，發表人回應時間約 5 分鐘。