

國立中興大學 台灣文學與跨國文化研究所

105 學年度第二學期 就業輔導座談會

座談會簡介：

105 學年度第二學期就業輔導座談會於 2017 年 5 月 24 日（三）16:10 於人文大樓 712 室舉辦，主辦單位為國立中興大學臺灣文學與跨國文化研究所，邀請到《小日子》專案總監—葉思吟分享雜誌這一行的點點滴滴。

講者簡介：

葉思吟，《小日子》專案總監。

座談側記：

由高嘉勵老師開場介紹《小日子》雜誌是一本結合台灣的旅遊、美食和文創等探討文化的雜誌始祖。《小日子》雜誌除了發行雜誌的工作外，偶爾會與市政府多方面合作，舉辦推廣在地文化的活動。《小日子》雜誌可能是文史相關學生會感興趣的工作，今天演講將協助大家如何在就學期間思考未來方向。

葉思吟老師認為《小日子》的讀者多半是文青，雜誌的調性也是文青風格。今天以聊天的方式，向大家分享其在《小日子》工作的經驗。首先從《小日子》雜誌的臉書刊登內容聊起。其實，五年前雜誌並不發達，也沒有什麼有趣的雜誌。所謂不有趣的雜誌是指，原本雜誌內容都是嚴肅的財經政治國際等類型的正規雜誌。直到《小日子》創辦後，開啟了一種貼近平民生活的雜誌內容。《小日子》創刊號談論早餐的話題，人們如何從早餐開始享受早餐的寧靜。之後還有音樂方面的題材，談論台灣獨立樂團的面相。也從一間結合音樂的咖啡館，開啟報導台灣興起的小店產業，此話題也成為多數台灣雜誌效仿的題材。關於台灣的特色小店和小店老闆的夢想等話題切入，同時推廣台灣小店的產業文化。而起初《小日子》的內容和話題，奠定了日後《小日子》的基調和雜誌界的地位。

觀察人們常常看什麼雜誌，會成為編輯雜誌的養分，也能分清楚市場需求。葉老師本人翻閱別的雜誌時，會先關注雜誌介紹什麼社會議題、在看封面設計圖像和文章作者群等，人們喜歡什麼雜誌一定有它能吸引你的地方。而葉老師認為吸引讀者目光的關鍵，可能是雜誌內容選用的攝影照片的色調和美感，或是能夠吸引食慾的美食照片。

而雜誌的工作並不是只有在辦公室編輯本身，還有行前作業需籌備。葉老師談到她曾為了採訪一家高雄的民宿，而在那過夜觀察民宿工作的生，並陪著民宿

工作者到附近聽樂團表演，為的是體驗他們平時的生活感觸。出版工作需要籌備很多事情，如：旅遊的話題如何和別家雜誌的內容不同？由什麼角度切入探討……等。總結雜誌工作是一種「浪漫+血汗」的過程。

而《小日子》雜誌是如何尋找話題人物的？經由先想清楚找尋的原因後，下筆寫作走向才能明確。《小日子》雜誌時常報導，如何做自己和做過瘋狂事蹟的人。例如一個塗鴉創作者，為了尋找塗鴉創作的地方，開始了台灣環島旅行，到了全台灣很多地方與人溝通，只為了找一面牆壁進行塗鴉創作。而他的塗鴉作品也符合當地文化，至今他在台灣各個角落留下塗鴉的痕跡。他的行動突破許多制度框架，也突破文化的氛圍。還有一位是回到鄉下幫爸爸賣鳳梨的人，葉老師採訪問她最困難的事情是什麼，她回答「削鳳梨」。葉老師認為雜誌能將工作者背後的故事寫出來，陳述人們如何過生活，同時如何真實呈現他們過的日子。

葉老師認為做《小日子》雜誌工作，必須對生活有很強烈的感受。出版業是很磨人的工作，雜誌更是。儘管雜誌一個月出一本，但從企劃籌備到邀稿是十分辛苦的。因此如果你喜歡這件事，才能支撐你持續雜誌的工作。

發問情形：

問：雜誌工作不能只靠感性做事，所以好奇雜誌產業裡不同工作需面對的理性煩躁的部分。

答：雜誌工作很繁瑣，學企劃到執行等。我認為自己是理性的人，我寫稿子時腦子是很清楚的，像是做研究一樣，得找到主軸後找證據。而消化人物資料部分，得看到現場有畫面，以回溯多年前那個人的生活。我坦白說，我是會做分析研究。到一個地方工作，有沒有意識到自己雜誌和別人雜誌的差別。行政除了會計記帳，還有業務提案廣告企劃，與政府合作必須提企劃案。必須要找到雜誌風格，結合推動專案企劃。期間有很多細節，得鉅細靡遺的思考對方需要什麼。

問：《小日子》雜誌是像一般傳統雜誌產業，還是得配合現今網路媒體興起而更改其產業走向，你們目前有沒有這種難題，或是擔心紙張雜誌是否會被網路媒體取代？

答：台灣的雜誌與日本比較靠近，模式比較靠近日本。《小日子》經營成一種品牌，因此強調品牌並持續發展中。許多受訪者討論的問題，臉書點讚率一直無法提升。也沒有很刻意曝光，不像媒體能夠炒作曝光率。只是雜誌經營的議題不會過氣，有時候讀者或使用臉書的網友會再重新找回《小日子》某一篇文章，在臉書點讚什麼的。

問：如果台文所學生未來進入雜誌產業，在學期間需要什麼準備？

答：研究你喜歡的，研究他們文章、題材、主體。並且研究雜誌怎麼處理這些議題。台文所學生應該能夠對文學和文字有敏感度，看你如何運用。找到人們的生活，如何反映在雜誌上，花點心思去處理。如果你只想做出版界，薪水不會很高，這是實話。這也成為未來其他工作的能力的基礎，我個人喜歡閱讀聽音樂看電影，應該每個人都會，重要的是找到敏銳度生活感和文學感。

相關照片：

