

國立中興大學 台灣文學與跨國文化研究所

106 學年度第一學期 就業輔導座談會

撰稿人: 中興大學台文所碩士生 翁長志

座談會簡介:

106 學年度第一學期就業輔導座談會於 2017 年 11 月 23 日 (四) 12:10, 人文大樓 712 室舉辦, 主辦單位為國立中興大學台灣文學與跨國文化研究所, 邀請到「故事」網站創辦人——涂豐恩分享數位人文與公共人文的年代。

講者簡介:

涂豐恩 哈佛大學東亞系博士候選人 / 「故事」網站創辦人

座談側記:

講者開場時即說明本次座談想以較輕鬆的方式進行, 故而其先讓參與的同學們稍微介紹自己對職涯的想法與規劃後, 其開始分享自身經驗。

講者認為生涯規劃在他身上是沒有實踐的, 因為自己所做的許多事都是超出自身之前的規劃, 而其特殊的雙重身分 (博士生 / 「故事」網站主持人) 也使得他在職涯發展上有著非常特別的。而其求職者 / 公司經營者的雙重身分也持續進行, 使得他在美國與台灣二地皆有工作上的進行。大學、碩士班、義務役台大圖書館數位人文跨領域經驗這一領域的人覺得重要、有趣的東西, 可能在其他領域內一文不值。

而後其提到了人文人與電腦人二者之思考方式的不同, 人文人在溝通的時候多是提出一個抽象的概念去進行事情、計畫; 但電腦人則是不同, 他們在每一步驟上務求清楚、簡單、直接, 讓溝通後的結果可以有標準作業流程的產出, 讓每個計畫 (或是行動) 都能輕鬆地在自己的規劃與掌控內。

其又提到哈佛圖書館現在所存在的真實困境與焦慮: 數位化時代下使得人們不再對圖書館出現必要的需求, 大多數民眾現今都以網路作為查詢資料的第一選擇, 這令圖書館在人們心中的地位直線下滑, 變成可有可無的一個場所。而連世界頂尖的哈佛圖書館亦面臨了此一狀況, 管理部門因看見需求的下滑而開始想要裁減圖書館之館員人力, 已有許多館被裁撤, 故而哈佛圖書館內部開始積極地尋求將書本數位化的可能——那便是數位人文典藏——而徵求數位人才進入協助。

從上述的人文人與電腦人二者的不同, 講者再度提到人文人與電腦人的溝通困難, 用其自身在台大圖書館的經驗, 其提到概念化人與步驟化人二者因溝通習慣的不同而常常有不能溝通的問題存在, 例如: 人文人可能會只要說:「你去幫我買個東西吃, 順便買喝的。」就可以成功交代事情; 但電腦人則是要說:「你先去某某餐廳幫我點個某某餐後, 再到某某飲料店買某某飲料。」諸如此種步驟式的敘述方式。這二種做事模式在共事數位人文計畫等項

日時就會導致溝通上的不良與問題，故而需要一段時間磨合。

最後其提到了化簡為繁與化繁為簡兩個概念，其認為數位人文就是在做這兩件事。化簡為繁：你在創作時的最初想像化為文章產出、將網站上的簡單條目抽取出繁複的背景都是如此；而化繁為簡則是在網頁建構上，將史料、善本書等數量龐大的有價值書目採取數位化時，如何編排與將其搜尋簡單化等等皆是。

現場互動(節錄)

問：如果要走數位人文的領域，需要會什麼，又要會應用什麼呢？

答：舉凡視覺化、程式、網頁設計、大數據分析、地理資訊系統等都是會用到的東西與概念，但你不是要一開始就全會，而是先選擇你有興趣的領域開始做，因為這跟傳統人文的概念化相反，數位人文是要具體地呈現出來，所以你可以一項一項來呈現你的成果。

問：什麼樣的實習生是你們想要錄取的？什麼樣的履歷比較吸引你們呢？

答：履歷上面你還是要把功課做足，盡可能證明你有什麼能力，表現出你有的熱忱，並且顯出你真的了解公司到底想要什麼樣的人。自傳也不用太繁瑣，而是你要表現出有什麼能力與專業性等。

