

【時間】 2013.07.30-31 (Tue.-Wed.)

【地點】 國立中興大學綜合教學大樓13樓國際會議廳、1308會議室

議程表 Agenda

最後更新日期：2013.07.04

Day 1 (2013/07/30)	
8:30-9:00	報到
開幕式 9:00-9:30	王明珂 (中興大學文學院院長) 王德威 (美國哈佛大學東亞語言及文明系Edward C. Henderson講座教授、中研院院士) 廖振富 (中興大學台灣文學與跨國文化研究所特聘教授暨所長) 陳國偉 (中興大學台灣文學與跨國文化研究所助理教授)
主題演講 9:30-10:10	主持：王明珂 (中興大學文學院院長) 王德威 (美國哈佛大學東亞語言及文明系Edward C. Henderson講座教授、中研院院士) 講題：眾聲喧"華"：華語語系研究的方法與問題
10:10-10:20	與會學者大合照
10:20-10:30	休息
第一場 10:30-12:10	【1-A】華語語系研究的方法論重省 主持：陳淑卿 (中興大學文學院副院長) 發表：Mark McConaghy (ABD-PhD Candidate in East Asian Studies, University of Toronto, Canada) 講題：Whose China in Which World: Notes Towards a Dialectical Conception of the Sinophone 講評：李紀舍 (台灣大學外文系副教授)
	【1-B】華語語系文學與國族再思 主持：柳書琴 (清華大學台文所所長) 發表：劉雲 (中國復旦大學中文系博士生) 講題：誰的「南方」？——淺析「失語的南方」概念的雙重性 講評：林巾力 (台灣師大台文系助理教授)
	發表：Taňa Dluhošová (Lecturer, Center for Chinese Studies, Masaryk University, Brno, Czech Republic) 講題：The Concepts of Chinese, Sinophone, and Taiwan Literatures in Europe 講評：高嘉勵 (中興大學台文所助理教授)
	發表：Howard Chiang (Assistant Professor of History, University of Warwick, UK) 講題：Koro, Transcultural Psychiatry, and Sinophone Studies 講評：陳嘉新 (陽明大學科技與社會所助理教授)
12:10-13:10	午餐
第二場 13:10-14:50	【2-A】華語語系影像與文化身分 主持：馮品佳 (交通大學外文系特聘教授) 發表：Tzu-hui Celina Hung (Assistant Professor of Literature, NYU-Shanghai) 講題：Sinophone Taiwan through the Lens of New Immigrants 講評：朱惠足 (中興大學台文所副教授)
	【2-B】華語語系電影與文化身分 主持：廖金鳳 (台灣藝術大學電影系主任) 發表：陳亦水 (中國北京師範大學藝術與傳媒學院博士生) 講題：「中心—邊陲」的影像敘事：華語電影中「東方魔幻」亞類型片的文化身份問題 講評：陳儒修 (政治大學廣電系教授)
	發表：Wei Miao (PhD Student, Department of Gender and Cultural Studies, University of Sydney, Australia) 講題：Two Silent Migrant Women in <i>Siao Yu</i> and <i>A Thousand Years of Good Prayers</i> 講評：馮品佳 (交通大學外文系教授)
發表：熊婷惠 (中山大學外文系博士候選人) 講題：華語(語系)電影？試以華語語系看邱金海之《伴我行》 講評：黃宗儀 (台灣大學地理環境資源系教授)	
14:50-15:00	休息
	【3-A】華語語系媒介與文化生產 主持：張小虹 (台灣大學外文系特聘教授)
	【3-B】媒介與文化生產 主持：洪淑苓 (台灣大學台文所所長)

第三場 15:00-16:40	發表：Wah Guan Lim (Ph.D. Candidate, Department of Asian Studies, Cornell University, US) 講題：The Performance of 'Chinese-ness' in the Work of Four Contemporary Sinophone Theatre Director-Playwrights 講評：周慧玲 (中央大學英美系教授)	發表：李時雍 (台灣大學台文所博士生) 講題：《劇場》及其複像 講評：汪俊彥 (中興大學台文所助理教授)
	發表：Hsin-Chin Hsieh (PhD Student, Department of East Asian Languages and Literature, University of Oregon, US) 講題：We Are Family: Homeness and New Immigrants' Localization in the Construction of Sinophone Taiwan 講評：林建光 (中興大學外文系副教授)	發表：吳岳霖 (清華大學中文系博士生) 講題：國際合謀與在地生產——從《奧瑞斯提亞》、《歐蘭朵》與《鄭和1433》重探「臺灣的跨文化劇場」理論與實踐 講評：廖瑩芝 (中興大學通識中心助理教授)
	發表：王萬睿 (PhD Candidate in Film Studies, University of Exeter, UK) 講題：華語語系、腔調電影與《臺北星期天》 講評：張小虹 (台灣大學外文系教授)	發表：賴孟君 (樹德科技大學通識教育學院助理教授) 講題：從視覺科技到身體互動：從高雄好漢玩字節談當代漢字的文化生產 講評：邱誌勇 (靜宜大學大傳系主任)
16:40-17:00	茶敘	
圓桌論壇 I 17:00-18:00	主題：華語語系研究在歐洲	
	主持：邱貴芬 (中興大學人文與社會科學中心主任、台文所特聘教授) 主講： Henning Klöter (Professor of East Asian Studies, Georg-August-Universität Göttingen) Taňa Dluhošová (Lecturer, Center for Chinese Studies, Masaryk University) Howard Chiang (Assistant Professor of History, University of Warwick,)	
18:00-20:00	晚宴	

Day 2 (2013/07/31)		
8:30-9:00	報到	
第四場 9:00-10:40	【4-A】華語電影與文化記憶	【4-B】華語紀錄片與文化記憶
	主持：張靜茹 (靜宜大學台文系主任)	主持：王慰慈 (淡江大學大傳系主任)
	發表：劉洋 (日本北海道大學大學院文學研究科博士生) 講題：沉默與發言：關於賈樟柯三部作品中的底層民眾 講評：蔣淑貞 (交通大學社文所副教授)	發表：鄭勝奕 (中興大學台文所碩士生) 講題：災後重建與反思——以比令·亞布與高屯子的少數民族紀錄片為討論中心 講評：陳芷凡 (清華大學台文所助理教授)
	發表：徐明瀚 (台北藝術大學美術學院博士生) 講題：在世界之內的晶體—影像：論王家衛《一代宗師》的內在流放 講評：林宛瑄 (元培科技大學應英系助理教授)	發表：曾秀萍 (虎尾科技大學通識教育中心助理教授) 講題：面向底層，探觸憂傷——陳俊志紀錄片的情感政治與美學轉向 講評：王穎 (成功大學外文系助理教授)
	發表：高瑜 (韓國外國語大學全球文化創意學博士生) 講題：電影《賽德克·巴萊》民族意識的追尋——以主人公莫那·魯道出現的畫面為中心 講評：黃儀冠 (彰化師大台文所副教授)	發表：蕭智帆 (中興大學台文所碩士生) 講題：歌舞臺灣：臺灣紀錄片中的消逝主題與庶民記憶／伎藝的再現 講評：王慰慈 (淡江大學大傳系主任)
10:40-10:50	休息	
第五場 10:50-12:00	【5-A】國家體制與文化形塑	【5-B】華語語系文學的美學新可能
	主持：張錦忠 (中山大學外文系教授)	主持：廖淑芳 (成功大學台文系主任)
	發表：崔文東 (香港中文大學中國語言及文學系博士生) 講題：香港中文大學新文學教育之建立：以香港青年文運、南來作家為中心 講評：楊翠 (東華大學華文系副教授)	發表：劉淑貞 (政治大學台文所博士生) 講題：起源與邊界——現代主義的倫理債務與美學限度 講評：邱彥彬 (政治大學英語系副教授)
	發表：雷秋明 (新加坡南洋理工大學人文與社會科學學院中文系碩士生) 講題：「華語語系」的文化生產：馬來 種族霸權底下的華文教育論述之轉變 講評：張錦忠 (中山大學外文系教授)	發表：沈曼菱 (中興大學中文系博士候選人) 講題：一個疊層的方式：從施叔青「臺灣三部曲」的歷史檔案化談起 講評：黃涵榆 (台灣師範大學英語系副教授)
12:00-13:00	午餐	
	【6-A】文化主體與跨國互文	【6-B】華語語系文學與香港
	主持：梅家玲 (台灣大學台文所教授)	主持：須文蔚 (東華大學華文系教授)
		發表：沈海燕 (香港嶺南大學中文系博士生)

第六場 13:00-14:40	發表：詹閔旭（成功大學台文系博士候選人） 講題：華語語系的發聲：非正宗與台灣的（不）重要性 講評：劉亮雅（台灣大學外文系教授）	講題：文化落難者的心態展現：五〇年代徐訏早期小說及改編電影——以《星島晚報·星晚》連載及《盲戀》為例 講評：陳碩文（中興大學中文系助理教授）
	發表：鄒宇欣（新加坡南洋理工大學中文系博士候選人） 講題：想像共產黨：比較視野下的紅色經典、反共文學與馬共文學 講評：黃錦樹（暨南國際大學中文系教授）	發表：翁智琦（政治大學台文所博士生） 講題：流亡時代的香港書寫：趙滋蕃《半下流社會》與邱永漢《香港》 講評：張文薰（台灣大學台文所副教授）
	發表：楊傑銘（香港嶺南大學中文系博士生） 講題：一面之緣·世紀之爭：蘇雪林反魯論述的成因與台灣文學場域的關係 講評：梅家玲（台灣大學台文所教授）	發表：陳筱筠（成功大學台文系博士候選人） 講題：華文文學的對話與連結：1980年代香港文學場域的跨界想像 講評：須文蔚（東華大學華文系教授）
14:40-14:50	休息	
第七場 14:50-16:30	【7-A】華文大眾文學與通俗敘事	【7-B】華語文與體
	主持：林淇濤（台北教育大學台文所副教授）	主持：施懿琳（成功大學台文系教授）
	發表：藤井得宏（日本北海道大學大學院文學研究科博士生） 講題：中國早期偵探小說中的醫學與偵探 講評：魏豔（香港嶺南大學中文系助理教授）	發表：王兵（新加坡南洋理工大學國立教育學院中文系助理教授） 講題：散論華語語系文學視野下的新加坡華文舊體詩創作 講評：高嘉謙（台灣大學中文系助理教授）
	發表：王韶君（台灣師範大學台文系博士生） 講題：謝雪漁漢文小說中的文化演繹與身分編寫——以《三世英雄傳》、《櫻花夢》、《日華英雄傳》為中心 講評：黃美娥（台灣大學台文所教授）	發表：莊怡文（台灣大學台文所博士生） 講題：同聲複調：小泉盜泉〈漢詩之沿革〉與〈中國詩的沿革〉譯文在臺雙刊問題初探 講評：江寶釵（中正台文所教授）
發表：金儒農（中興大學中文系博士候選人） 講題：革命、救援、或是逃逸？——純文學對科幻文類的挪用與自我改造 講評：楊乃女（高雄師範大學英語系副教授）	發表：潘驥（台灣師範大學台文系博士生） 講題：論華語語系文學的工具性：以臺灣日治時期漢詩文作品為探討對象 講評：施懿琳（成功大學中文系教授）	
16:30-16:50	茶敘	
圓桌論壇 II 16:50-17:50	主題：華語語系研究在東亞	
閉幕式 17:50-18:10	主持：李瑞騰（國立台灣文學館館長） 主講： 林大根（韓國外國語大學台灣研究中心副主任） 黃淑嫻（香港嶺南大學人文學科研究中心主任） 黃美娥（台灣大學台灣文學研究所教授）	
18:10-20:00	晚宴	