【時間】2013.07.30-31 (Tue.-Wed.)

【地點】國立中興大學綜合教學大樓13樓國際會議廳、1308會議室

## 議程表 Agenda

	Day 1 (2013/07/30)		
8:30-9:00	4	到	
開幕式 9:00-9:30	王明珂(中興大學文學院院長) 王德威(美國哈佛大學東亞語言及文明系Edward C. Henderson講座教授、中研院院士) 廖振富(中興大學台灣文學與跨國文化研究所特聘教授暨所長) 陳國偉(中興大學台灣文學與跨國文化研究所助理教授)		
主題演講	主持:王明珂(中興大學文學院院長)		
9:30-10:10	王德威(美國哈佛大學東亞語言及文明系Edward C. Henderson講座教授、中研院院士) 講題:衆聲喧"華":華語語系研究的方法與問題		
10:10-10:20			
10:20-10:30	体		
10.20 10.30	【1-A】華語語系研究的方法論重省	【1-B】華語語系文學與國族再思	
	主持:陳淑卿(中興大學文學院副院長)	主持:柳書琴(清華大學台文所所長)	
第一場 10:30-12:10	發表:Mark McConaghy (ABD-PhD Candidate in East Asian Studies, University of Toronto, Canada) 講題:Whose China in Which World: Notes Towards a Dialectical Conception of the Sinophone 講評:李紀舍(台灣大學外文系副教授)	發表:劉雲(中國復旦大學中文系博士生) 講題:誰的「南方」? ——淺析「失語的南方」概 的雙重性 講評:林巾力(台灣師大台文系助理教授)	
	發表: Táňa Dluhošová (Lecturer, Center for Chinese Studies, Masaryk University, Brno, Czech Republic) 講題: The Concepts of Chinese, Sinophone, and Taiwan Literatures in Europe 講評:高嘉勵(中興大學台文所助理教授)	發表:金潤秀(韓國高麗大學中文系講師) 講題:新女性面臨的問題與突圍策略——以《婦女 誌》(1920-1925)爲中心 講評:楊佳嫻(清華大學中文系助理教授)	
	發表:Howard Chiang(Assistant Professor of History,University of Warwick, UK) 講題:Koro, Transcultural Psychiatry, and Sinophone Studies 講評:陳嘉新(陽明大學科技與社會所助理教授)	發表:黃啟峰(中央大學中文系博士候選人) 講題:憤怒的知識青年圖像——論張系國、李渝與劉任小說的國族關懷與流離書寫 講評:簡義明(成功大學台文系助理教授)	
12:10-13:10		餐	
第二場 13:10-14:50	【2-A】 華語語系影像與文化身分 主持:馮品佳(交通大學外文系特聘教授) 發表:Tzu-hui Celina Hung(Assistant Professor of Literature, NYU-Shanghai) 講題:Sinophone Taiwan through the Lens of New Immigrants 講評:朱惠足(中興大學台文所副教授)	【2-B】華語語系電影與文化身分 主持:廖金鳳(台灣藝術大學電影系主任) 發表:陳亦水(中國北京師範大學藝術與傳媒學院 士生) 講題:「中心—邊陲」的影像敘事:華語電影中「 方魔幻」亞類型片的文化身份問題 講評:陳儒修(政治大學廣電系教授)	
	發表: Wei Miao (PhD Student, Department of Gender and Cultural Studies, University of Sydney, Australia) 講題: Two Silent Migrant Women in Siao Yu and A Thousand Years of Good Prayers 講評: 馮品佳(交通大學外文系教授)	發表:關志華(馬來西亞拉曼大學新聞系講師) 講題:面對族裔政治的反 述:華裔馬來西亞人電中的馬來裔刻畫 講評:吳佩如(中興外文系助理教授)	
	發表:熊婷惠(中山大學外文系博士候選人) 講題:華語(語系)電影?試以華語語系看邱金海之《伴我行》 講評:黃宗儀(台灣大學地理環境資源系教授)	發表:楊勝博(台灣大學台文所博士生) 講題:閩界狀態與自我救贖:論當代臺灣旅行電影 講評:廖金鳳(台灣藝術大學電影系主任) 太息	
1 1.50-15.00	【3-A】華語語系媒介與文化生產 【3-B】媒介與文化生產		
	【 <b>3-A</b> 】 禁諳諳系媒介與 √ 1□年 座	<b>【3-D】</b> 傑用與 X 11 年 座	

	發表:Wah Guan Lim(Ph.D. Candidate, Department of Asian Studies, Cornell University, US) 講題:The Performance of 'Chinese-ness' in the Work of Four Contemporary Sinophone Theatre Director-Playwrights 講評:周慧玲(中央大學英美系教授)	發表:李時雍(台灣大學台文所博士生) 講題:《劇場》及其複像 講評:汪俊彥(中興大學台文所助理教授)
第三場 15:00-16:40	發表: Hsin-Chin Hsieh (PhD Student, Department of East Asian Languages and Literature, University of Oregon, US) 講題: We Are Family: Homeness and New Immigrants' Localization in the Construction of Sinophone Taiwan 講評: 林建光(中興大學外文系副教授) 發表: 王萬睿(PhD Candidate in Film Studies, University of Exeter, UK) 講題: 華語語系、腔調電影與《臺北星期天》	發表:吳岳霖(清華大學中文系博士生) 講題:國際合謀與在地生產——從《與瑞斯提亞》、 《歐蘭朵》與《鄭和1433》重探「臺灣的跨文化劇場」理論與實踐 講評:廖瑩芝(中興大學通識中心助理教授) 發表:賴孟君(樹德科技大學通識教育學院助理教授) 講題:從視覺科技到身體互動:從高雄好漢玩字節談當代漢字的文化生產
	講評:張小虹(台灣大學外文系教授)	講評:邱誌勇(靜宜大學大傳系主任)
16:40-17:00	茶敘	
圓桌論壇	主題:華語語系研究在歐洲 主持:邱貴芬(中興大學人文與社會科學中心主任、台文所特聘教授) 主講: Henning Klöter(Professor of East Asian Studies, Georg-August-Universität Göttingen) Táňa Dluhošová(Lecturer, Center for Chinese Studies, Masaryk University) Howard Chiang(Assistant Professor of History, University of Warwick,)	
17:00-18:00		
18:00-20:00	晚	宴

Day 2 (2013/07/31)				
8:30-9:00	8到			
	【4-A】 華語電影與文化記憶	【4-B】 華語紀錄片與文化記憶		
第四場 9:00-10:40	主持:張靜茹(靜宜大學台文系主任)	主持:王慰慈(淡江大學大傳系主任)		
	發表:劉洋(日本北海道大學大學院文學研究科博士生) 講題:沉默與發言:關於賈樟柯三部作品中的底層 民眾 講評:蔣淑貞(交通大學社文所副教授)	發表:鄭勝奕(中興大學台文所碩士生) 講題:災後重建與反思——以比令·亞布與高屯子的少數民族紀錄片為討論中心 講評:陳芷凡(清華大學台文所助理教授)		
	發表:徐明瀚(台北藝術大學美術學院博士生) 講題:在世界之內的晶體—影像:論王家衛《一代 宗師》的內在流放 講評:林宛瑄(元培科技大學應英系助理教授)	發表: 曾秀萍(虎尾科技大學通識教育中心助理教授) 講題: 面向底層,探觸憂傷——陳俊志紀錄片的情感政治與美學轉向 講評: 王穎(成功大學外文系助理教授)		
	發表:高瑜(韓國外國語大學全球文化創意學博士生) 講題:電影《賽德克·巴萊》民族意識的追尋——以 主人公莫那·魯道出現的畫面為中心 講評:黃儀冠(彰化師大台文所副教授)	發表:蕭智帆(中興大學台文所碩士生) 講題:歌舞臺灣:臺灣紀錄片中的消逝主題與庶民記憶/伎藝的再現 講評:王慰慈(淡江大學大傳系主任)		
10:40-10:50	(1			
第五場 10:50-12:00	【5-A】國家體制與文化形塑 主持:張錦忠(中山大學外文系教授)	【5-B】 華語語系文學的美學新可能 主持:廖淑芳(成功大學台文系主任)		
	發表:崔文東(香港中文大學中國語言及文學系博士生) 講題:香港中文大學新文學教育之建立:以香港青年文運、南來作家爲中心 講評:楊翠(東華大學華文系副教授)	發表:劉淑貞(政治大學台文所博士生) 講題:起源與邊界——現代主義的倫理債務與美學限度 講評:邱彥彬(政治大學英語系副教授)		
	發表:雷秋明(新加坡南洋理工大學人文與社會科學學院中文系碩士生) 講題:「華語語系」的文化生產:馬來 種族霸權底下的華文教育論述之轉變 講評:張錦忠(中山大學外文系教授)	發表:沈曼菱(中興大學中文系博士候選人) 講題:一個疊層的方式:從施叔青「臺灣三部曲」的 歷史檔案化談起 講評:黃涵榆(台灣師範大學英語系副教授)		
12:00-13:00				
12.00 13.00	【6-A】文化主體與跨國互文	【6-B】華語語系文學與香港		
	主持:梅家玲(台灣大學台文所教授)	主持:須文蔚(東華大學華文系教授)		

##記・華語音系的發聲: 非正宗與台灣的(不) 重 及 然		發表:詹閔旭(成功大學台文系博士候選人)	┃講題:文化落難者的心態展現:五○年代徐訏早期小説 ┃	
第7:關語 學院惟 台灣大學小文系教授)		講題:華語語系的發聲:非正宗與台灣的(不)重	│及改編電影——以《星島晚報·星晚》連載及《盲│	
發表:鄰宇欣(新加坡南洋理工大學中文系博士候選 人) 講題:想像共產堂:此較視野下的紅色髮與、及共 講解:想像共產堂:此較視野下的紅色髮與、及共 講解:想像并產堂:此較視野下的紅色髮與、及共 講解:與像用為其之學 講解:實際間(暨南國際大學中文系教授) 發表:獨原稅(暨南國際大學中文系教授) 發表:解原稅(香港蘭南大學中文系教授) 發表:解原稅(香港蘭南大學中文系教授) (1-40-14:50    14:40-14:50    14:40-14:50    14:40-14:50    14:40-14:50    14:40-14:50    14:40-14:50    14:40-14:50    14:40-14:50    14:40-14:50    14:40-14:50    14:40-14:50    14:40-14:50    14:40-14:50    14:40-14:50    14:40-14:50    14:40-14:50    14:40-14:50    15:40    14:40-14:50    15:40    14:40-14:50    15:40    14:40-14:50    15:40    14:40-14:50    15:40    14:40-14:50    14:40-14:50    15:40    14:40-14:50    15:40    14:40-14:50    15:40    14:40-14:50    15:40    14:40-14:50    15:40    14:40-14:50    15:40    14:40-14:50    15:40    14:40-14:50    15:40    14:40-14:50    15:40    14:40-14:50    15:40    14:40-14:50    15:40    14:40-14:50    14:40-14:50    14:40-14:50    14:40-14:50    15:40    14:40-14:50    15:40    14:40-14:50    15:40    14:40-14:50    15:40    14:40-14:50    15:40    14:40-14:50    15:40		要性	戀》為例	
第六場  13:00-14:40  清題:想像共產黨:比較視野下的紅色經典、反共 文學與為共文學 講評:黃海輔(偕南國際大學中文系教授) 發表:楊宗銘(音港蘭南大學中文系教授) 發表:楊宗銘(音港蘭南大學中文系教授) 一方、一方、一方、一方、一方、一方、一方、一方、一方、一方、一方、一方、一方、一		講評:劉亮雅(台灣大學外文系教授)	講評:陳碩文(中興大學中文系助理教授)	
13:00-14:40		發表:鄒宇欣(新加坡南洋理工大學中文系博士候選	終末, ※知珠 (1427年)	
講題:鬼食共産業:比較視野下的紅色燥臭、反共 講習:場飾院(整南國際大學中文系附土生) 講題:一面之線・世紀之争:蘇雪林及魯論追的成 國身台灣文學場域的關係 講評:梅家玲(台灣大學台交所翻教授) (7-A) 華文大衆文學與通俗敘事 王持:梅家玲(台灣大學台交所翻教授) 發表:蘇井得宏(日本北海道大學大學院文學研究 科博士生) 講題:中國早期債據小就中的醫學與債據 講評:鐵路(合灣大學台交所配教授) 發表:正與名(台灣大學台交所配教授) 發表:其具(新加坡兩洋理工大學國立教育學院中文系 系則理教授) 講題:數器(合本統理所大學台交所配教授) 發表:正與子術加坡兩洋理工大學國立教育學院中文系 新即報教授) 講題:數學不是一個人學的主義的理教授) 發表:正與子術加坡兩洋理工大學國立教育學院中文系 新即報教授) 講題:數學不是一個人學的主義的理教授) 發表:主其(新加坡兩洋理工大學國立教育學院中文系 新即報教授) 對表,主其(新加坡兩洋理工大學國立教育學院中文 系則理教授) 對表,正數是(台灣大學台文所教授) 發表:主題(台灣大學台文所教授) 發表:主題(台灣大學台文所教授) 發表:主題(台灣大學台文所教授) 發表:主題(台灣大學台文所教授) 發表:這會、故集、或是逃進之(一級文學對針幻 文類的椰用與自我改造 講評:協多本等人工具性:以臺灣日治時期漢 特文作品為探討針象 講評:協方女(高雄師範大學英語系副教授) 16:30-16:50	第六場	人)		
13:00-14:40 文學與馬共文學 講評:黃絲樹(暨南國際大學中文系哲士生) 講題: 一面之緣,世紀之學:綠室林及魯論述的成 與與台灣文學場域的關係 講評:梅家珍(台灣大學白文所教授)		講題:想像共產黨:比較視野下的紅色經典、反共		
議評・資酬的(登門國際大学中文系博士生) 論題:一面之條、世紀之爭:蘇雪林及奮論達的成	13:00-14:40			
講題:一面之緣,世紀之爭:蘇雪林反魯論述的成 國與台灣文學場故的關係 講評:梅家吟(台灣大學台文所教授)		講評:黃錦樹(暨南國際大學中文系教授)	碑武・坂乂黒(百湾八学日乂州副叙坟 <i>)</i>	
国典台湾文學場域的關係   講評:梅家玲(台灣大學台文所教授)   株良		發表:楊傑銘(香港嶺南大學中文系博士生)	發表:陳筱筠(成功大學台文系博士候選人)	
14:40-14:50		講題:一面之緣,世紀之爭:蘇雪林反魯論述的成	│講題:華文文學的對話與連結:1980年代香港文學場│	
14:40-14:50		因與台灣文學場域的關係	域的跨界想像	
17-A   華文大眾文學與通俗敘事   王持:林淇濱(台北教育大學台文所副教授)   接表:藤井得宏(日本北海道大學大學院文學研究   接表:藤井得宏(日本北海道大學大學院文學研究   接表:藤井得宏(日本北海道大學大學院文學研究   接表:藤井得宏(日本北海道大學大學院文學研究   接表:華田子期偵探小說中的醫學與偵探   請題:中國早期偵探小說中的圣學與負探   請題:謝雪漁漢文小說中的文化演繹與身分編寫   以《三世英雄傳》、《楊花夢》、《日華英雌傳》為中心   講題:謝雪漁漢文小說中的文化演繹與身分編寫   以《三世英雄傳》、《楊花夢》、《日華英雌傳》為中心   講題:李令、教技、或是逃逸?——她文學對科幻   交表:活悟文(台灣大學白文所博士生)   講題:奉令、教技、或是逃逸?——她文學對科幻   交表:潘驤(台灣師範大學台文系博士生)   講題:論拳語語系文學的工具性:以臺灣日治時期漢   持京小省、京教等   持京小省、京教等   持京小省、京教等   持京小省、京教等   持京小省、京教等   持京小省、京教等   持京小省、京教等   持京小省、京教等   接京   京教等				
主持:林淇藩(台北教育大學台文所副教授)   主持:施懿琳(成功大學台文系教授)   接表:藤井得宏(日本北海道大學大學院文學研究   科博士生)   請題:中國早期債採小說中的醫學與債稱   講題:教論華語語系文學視野下的新加坡華文舊體詩   創作   調理:報點(香港嶺南大學中文系助理教授)   議理:報書漁漢文小說中的文化演繹與身分編寫   以《三世英雄傳》、《楊花夢》、《日華英雄傳》   壽經   海東沙   南東沙   海東沙   海	14:40-14:50	休息		
發表: 展井得宏(日本北海道大學大學院文學研究 科博士生) 講題: 中國早期債採小說中的醫學與債探 講評: 魏豔(香港嶺南大學中文系助理教授) 競表: 王韶君(台灣師能大學台文系博士生) 講題: 謝筝漁漢文小說中的文化演繹與身分編寫— 以《三世英雄傳》、《櫻花夢》、《日華英雌傳》 為中心 講評: 黃美娥(台灣大學台文所教授) 發表: 在儒長(中興大學中文系助理教授) 發表: 莊怡文(台灣大學台文所博士生) 講題: 謝筝漁漢文小說中的文化演繹與身分編寫— 以《三世英雄傳》、《櫻花夢》、《日華英雌傳》 為中心 講評: 黃美娥(台灣大學台文所教授) 發表: 在儒長(中興大學中文系博士候選人) 講題: 革命、教技、或是逃逸?——純文學對科幻 文類的挪用與自我改造 講評: 楊乃女(高雄師範大學英語系副教授) 16:30-16:50		【7-A】 華文大眾文學與通俗敘事	【7-B】華語文與體	
第七場 14:50-16:30 14:50-16:30 14:50-16:30 14:50-16:30 14:50-16:30 14:50-16:30 15:00 16:30-16:50 16:30-16:50 16:30-16:50 17:50-18:10 18:00 1		[ 主持:林淇瀁(台北教育大學台文所副教授)		
新問題:中國早期債採小說中的醫學與債探 講題:中國早期債採小說中的醫學與債探 調評:魏豔(香港嶺南大學中文系助理教授) 發表:王韶君(台灣師範大學白文系博士生) 講題:謝雪漁漢文小說中的文化演繹與身分編寫— 以《三世英雄傳》、《櫻花夢》、《日華英雌傳》 為中心 講評:黃美娥(台灣大學白文所教授) 發表:金儒農(中興大學中文系博士候選人) 講題:本令、教技、或是逃逸?——純文學對科幻 文類的挪用與自我改造 講評:楊乃女(高雄師範大學英語系副教授) 16:30-16:50  16:30-17:50  [国桌論壇] II		   發表:藤井得宏(日本北海道大學大學院文學研究		
### ### ### ### ### ### ### ### ### ##				
第七場 14:50-16:30    講評: 魏豔(香港嶺南大學中文系助理教授)				
第七場  14:50-16:30  競表: 王韶君(台灣師範大學台文系博士生) 講題: 謝雪漁漢文小說中的文化演绎與身分編寫— 以《三世英雄傳》、《櫻花夢》、《日華英雌傳》 為中心 講評: 黃美娥(台灣大學台文所教授)  發表: 金儒農(中興大學中文系博士候選人) 講題: 革命、敖接、或是逃逸?——純文學對科幻 文類的挪用與自我改造 講評: 楊乃女(高雄師範大學英語系副教授)  16:30-16:50  [1]  16:50-17:50  [2]  [3]  [4]  [5]  [5]  [6]  [5]  [6]  [7]  [5]  [6]  [7]  [5]  [6]  [6]  [7]  [6]  [7]  [8]  [8]  [8]  [8]  [8]  [8]  [8				
日4:50-16:30	第十場		講評:	
14:50-16:30	) 4 C %		   發表:莊怡文(台灣大學台文所博十生)	
対	14:50-16:30			
講評: 黄美娥(台灣大學台文所教授)				
發表:金儒農(中興大學中文系博士候選人) 講題:革命、救援、或是逃逸?——純文學對科幻 文類的挪用與自我改造 講評:楊乃女(高雄師範大學英語系副教授) 16:30-16:50    茶紋 主題:華語語系研究在東亞   直講: 林大根(韓國外國語大學台灣研究中心副主任) 黃淑嫻(香港嶺南大學人文學科研究中心主任) 黃美娥(台灣大學台灣文學研究所教授)    財際式   李瑞騰(國立台灣文學館館長) 東族館(白灣文學館館長) 東海蘭(國立台灣文學的主具性:以臺灣日治時期漢 詩文作品為探討對象 講評:施懿琳(成功大學中文系教授)    茶紋 主題:華語語系研究在東亞   直接   技術表現的、「大學、「大學、「大學」」   大學、「大學」」   大學、「大學、「大學」」   大學、「大學、「大學」」   大學、「大學、「大學」」   大學、「大學、「大學」」   大學、「大學、「大學」」   大學、「大學、「大學、「大學」」   大學、「大學、「大學、「大學」」   大學、「大學、「大學、「大學、「大學、「大學、「大學、「大學、「大學、「大學、「				
講題:革命、救援、或是逃逸?——純文學對科幻 文類的挪用與自我改造 講評:楊乃女(高雄師範大學英語系副教授)  16:30-16:50  茶敘 主題:華語語系研究在東亞  直,論壇 正 に 大大根(韓國外國語大學台灣研究中心副主任) 黄淑嫻(香港嶺南大學人文學科研究中心主任) 黃美娥(台灣大學台灣文學研究的教授)  閉幕式 李瑞騰(國立台灣文學館館長) 廖振富(中興大學台灣文學與跨國文化研究所教授兼所長) 17:50-18:10    講題:論華語語系文學的工具性:以臺灣日治時期漢詩文作品為探討對象   講評:施懿琳(成功大學中文系教授)    本統   本統   本統   本統   大學   大學   大學   大學   大學   大學   大學   大學				
文類的挪用與自我改造 講評:楊乃女(高雄師範大學英語系副教授)       詩文作品為探討對象 講評:施懿琳(成功大學中文系教授)         16:30-16:50       茶紋         直具論壇 II       主持:李瑞騰(國立台灣文學館館長) 主講: 林大根(韓國外國語大學台灣研究中心副主任) 黃淑嫻(香港嶺南大學人文學科研究中心主任) 黃美娥(台灣大學台灣文學研究所教授)         閉幕式       李瑞騰(國立台灣文學館館長) 廖振富(中興大學台灣文學與跨國文化研究所教授兼所長)         17:50-18:10       陳國偉(中興大學台灣文學與跨國文化研究所助理教授)				
講評:楊乃女(高雄師範大學英語系副教授) 講評:施懿琳(成功大學中文系教授)  16:30-16:50				
16:30-16:50   茶敘   主題:華語語系研究在東亞   主持:李瑞騰(國立台灣文學館館長)   主講:   林大根(韓國外國語大學台灣研究中心副主任)   黃淑嫻(香港嶺南大學人文學科研究中心主任)   黃美娥(台灣大學台灣文學研究所教授)				
主題:華語語系研究在東亞  主持:李瑞騰(國立台灣文學館館長) 主講:  林大根(韓國外國語大學台灣研究中心副主任)     黃淑嫻(香港嶺南大學人文學科研究中心主任)     黃美娥(台灣大學台灣文學研究所教授)  閉幕式     李瑞騰(國立台灣文學館館長)     廖振富(中興大學台灣文學與跨國文化研究所教授兼所長)     陳國偉(中興大學台灣文學與跨國文化研究所助理教授)				
圓桌論壇       主持: 李瑞騰(國立台灣文學館館長)         主講:       林大根(韓國外國語大學台灣研究中心副主任)         16:50-17:50       黃淑嫻(香港嶺南大學人文學科研究中心主任)         黃美娥(台灣大學台灣文學研究所教授)         閉幕式       李瑞騰(國立台灣文學館館長)         廖振富(中興大學台灣文學與跨國文化研究所教授兼所長)         17:50-18:10       陳國偉(中興大學台灣文學與跨國文化研究所助理教授)	16:30-16:50			
II 主講: 林大根(韓國外國語大學台灣研究中心副主任)				
林大根(韓國外國語大學台灣研究中心副主任) 黃淑嫻(香港嶺南大學人文學科研究中心主任) 黃美娥(台灣大學台灣文學研究所教授)				
16:50-17:50	Ш			
丁美娥(台灣大學台灣文學研究所教授)       閉幕式     李瑞騰(國立台灣文學館館長)       廖振富(中興大學台灣文學與跨國文化研究所教授兼所長)       陳國偉(中興大學台灣文學與跨國文化研究所助理教授)	16.50 17.50			
閉幕式 李瑞騰(國立台灣文學館館長) 廖振富(中興大學台灣文學與跨國文化研究所教授兼所長) 陳國偉(中興大學台灣文學與跨國文化研究所助理教授)	16:50-17:50			
廖振富(中興大學台灣文學與跨國文化研究所教授兼所長) 17:50-18:10 陳國偉(中興大學台灣文學與跨國文化研究所助理教授)				
廖振富(中興大學台灣文學與跨國文化研究所教授兼所長) 17:50-18:10 陳國偉(中興大學台灣文學與跨國文化研究所助理教授)	界墓式	李瑞騰(國立台灣文學館館長)		
17:50-18:10 陳國偉(中興大學台灣文學與跨國文化研究所助理教授)	עיייונייו	* ************************************		
	17:50-18:10			
18:10-20:00 晚宴				
	18:10-20:00	晚	宴	