

東亞的文化共振：第六屆國際青年學者中文文學會議

主辦單位：國立中興大學台灣文學與跨國文化研究所

合辦單位：香港嶺南大學人文學科研究中心、嶺南大學中文系

韓國外國語大學全球文化創意研究所

國立中興大學人文與社會科學中心

日期：2013年8月1日（星期四）

地點：國立中興大學綜合教學大樓9樓台文所904會議室

議程

場次／時間	主持人 發表人	論文題目	特約討論人
08：30—09：00	報 到		
開幕式 09：00—09：30	引言人：陳淑卿（台灣中興大學文學院院長） 邱貴芬（台灣中興大學人文與社會科學中心主任、台文所特聘教授） 廖振富（台灣中興大學台灣文學與跨國文化研究所特聘教授兼所長） 黃淑嫻（香港嶺南大學人文學科研究中心主任） 林大根（韓國外國語大學台灣研究中心副主任） 陳國偉（台灣中興大學台灣文學與跨國文化研究所助理教授）		
第一場 東亞的 文化共振 09：30—11：00	主持人：黃淑嫻（香港嶺南大學人文學科研究中心主任）		
	陳 晨 （名古屋大）	親密性關係的變容：從中日青春小說比較視點論 現代文學語境中的「身體書寫」與「性別」	陳國偉 （中興大學）
	郭如梅 （中興大學）	「輕小說」的跨國傳播： 以台灣本土輕小說的生成與發展為例	黃淑嫻 （嶺南大學）
	曾士翔 （中興大學）	0年代的台港介入詩學：鴻鴻與廖偉棠之比較	黃淑嫻 （嶺南大學）

11:00—11:10	休 息		
第二場 東亞、帝國與後 殖民	主持人：魏 豔（香港嶺南大學中文系助理教授）		
	陳沛銘 （嶺南大學）	馬華詩人林幸謙的後殖民書寫與主體意識—— 以香港相關的詩為中心	朱惠足 （中興大學）
	11:10—12:10 沈夙崢 （中興大學）	野蠻背後的傷痕：析論《風前塵埃》與《太過野 蠻的》野蠻行徑與救贖	張文薰 （台灣大學）
12:10—13:10	午 餐		
第三場 影像的改編與 跨國	主持人：林大根（韓國外國語大學台灣研究中心副主任）		
	陳織菁 （中興大學）	美台愛情劇中的帝國文化在台傳播與接受：以 《慾望城市》及《拜金女王》為探討中心	魏 豔 （嶺南大學）
	13:10—15:10 潘潔汶 （嶺南大學）	延伸與創新—— 論《春殘夢斷》對五四翻譯文學的改編	汪俊彥 （中興大學）
	白敏澤 （中興大學）	記憶鄉土的另一條途徑——從《生命無限公司》 到《父後七日》的民俗論述	林大根 （韓國外大）
蘇威銘 （中興大學）	論院線紀錄片在產製、傳播與觀點上的革新與問 題——以楊力州《青春啦啦隊》為討論中心	紀文章 （南藝大）	
15:10—15:30	茶 敘		
第四場 文學、跨界與比 較研究	主持人：廖振富（台灣中興大學台灣文學與跨國文化研究所特聘教授兼所長）		
	崔 露 （韓國外大）	論西西《我城》裏的文章與圖畫之間的關係	高嘉勵 （中興大學）
	15:30—17:00 王 芳 （嶺南大學）	從「他者」與「我」看都市文學—— 析論也斯的遊記散文《新果自然來》	廖振富 （中興大學）
李耀武 （嶺南大學）	論戴望舒初期新詩創作帶有新感覺派風格	廖振富 （中興大學）	
閉幕式 17:00—17:30	引言人：廖振富（台灣中興大學台灣文學與跨國文化研究所特聘教授兼所長） 黃淑嫻（香港嶺南大學人文學科研究中心主任） 林大根（韓國外國語大學台灣研究中心副主任） 陳國偉（台灣中興大學台灣文學與跨國文化研究所助理教授）		