

# 國立中興大學105學年度碩士班招生考試試題

科目：台灣文學史

系所：台灣文學與跨國文化研究所

本科目不得使用計算機

本科目試題共 / 頁

※ 請回答以下四個問題，每題 25 分。

- 一、何謂「殖民現代性」？請舉一個日治時期的台灣文學作品為例，討論以下問題：(1) 殖民現代性帶來什麼樣的衝擊 (2) 台灣人或日本人作家如何透過文學作品，反思殖民現代性的經驗 (3) 從現今的角度來看，作家對於殖民現代性的想法與表現可以提供我們什麼樣的參考？
- 二、在戰爭期間發表的文學作品與戰爭的意識形態、口號之間，呈現協力、對話、反抗或協商等複雜的關係。請舉一個台灣人或日本人作家發表於中日戰爭（1937-1945）期間的作品為例，討論以下問題：(1) 台灣人或日本人作家如何因應戰爭的時代背景，思考個人與國家、戰爭之間的關係？(2) 他們如何思考台灣、中國與日本之間的關係，以及台灣在中日戰爭當中扮演的角色與位置？(3) 從以上的討論，可以觀察到台灣的何種特殊性質？
- 三、台灣文學與世界文學一直以來有著高度的互動，試舉戰後兩個文學現象，說明這種互動為台灣文學帶來的影響。
- 四、網路是當前傳播知識與介紹資訊的最佳平台，若你今天要設計一個網站，裡面要以十個類別來介紹戰後台灣文學的發展，你會如何設計？請寫出你設計的十個類別，以及選擇這些類別的設計理由。