

# 國立中興大學106學年度碩士班招生考試試題

科目：台灣文學史

系所：台灣文學與跨國文化研究所

**本科目不得使用計算機**

本科目試題共 / 頁

本試卷分A、B兩題組，請於各題組中任選一題作答，共兩題，每題佔50%。

(A)

- 一、近二十年來電視連續劇、電影、紀錄片、網站、歌曲等一般傳播媒體，有不少以日治時期的歷史或故事為主題。請選擇一種並舉一個例子說明：透過這種媒體你看到歷史或故事中什麼重要的意義。
- 二、除了賴和和楊逵的文學作品「之外」，請列舉「其他」的日治時期的台灣文學作家一位，說明此作家的文學作品(可舉一例即可)之特殊性和重要性。

(B)

- 一、「性別」在戰後的台灣文學發展中，一直扮演非常重要的角色，試舉出兩個作家及她／他們的作品，來說明台灣文學在這方面的表現。
- 二、台灣文學中一直有關於「世代」的討論，並且在近年發展出五年級、六年級作家的說法，請問你對於這種區分的看法為何？就你的閱讀經驗中，不同世代作家的關懷跟書寫的方式是否真的有差異？若有的話，你認為是在哪些面向上？