

# 國立中興大學 台灣文學與跨國文化研究所

## 108 學年度第二學期 就業輔導座談會

撰稿人：中興大學台文所碩士生 黃仲毅

攝影：中興大學台文所助理 黃珮茵

### 座談會簡介：

108 學年度第二學期就業輔導座談會於 2020 年 06 月 24 日（三）17:00 於人文大樓 711 室舉行，主辦單位為國立中興大學台灣文學與跨國文化研究所，主持人施開揚老師（國立中興大學台灣文學與跨國文化研究所助理教授），邀請講者張維真（設計有限公司總監）來到所上，介紹「讀文學院—可以吃嗎？我從中文系到策展路」。

### 講者簡介：

張維真（設計有限公司總監）

### 座談側記：

講者開場時先說明本次座談會希望以較輕鬆且多互動的方式進行，故先請同學們針對本次座談會的主題進行發想，在正式進入演講前提出想法或疑問，而講者在聽完同學們的提問後，表示會將這些問題整合起來在演講中一併回覆。

講者表示自己原先以為的生涯規劃是成為博士，之後繼續留在大學內教書，就連同大學時期因為成績優異而有機會去國外當交換生，也是小時候夢想的成功路上會遇到的事情。接著他繼續分享大四時憑藉獎學金前往中國求學，唸完後規劃前往美國攻讀博士，但因為母親病危而回到台灣，之後進入中央研究院工作。分享這一段人生的經驗是想告訴同學們，她在原本的人生規劃中，是沒有前往策展相關行業的想法，也因為回到台灣工作後，開始思考人生的方向，懷疑自己究竟是會唸書還是只會唸書？在完成中研院的計畫後，機緣巧合下朋友開了一間建築與室內設計相關的公司，因為想要找一位編輯，因此覺得身為中文系出身的她可以勝任，於是她就此踏上不一樣的人生軌跡。

接著，講者分享了一些在進入職場前的生命經歷中，對於工作上有幫助的幾件事，也透過互動的方式和同學們進行交流。她先在簡報中展示了「10 個自己曾領過薪水做過的工作，當中有一個是假的工作」與「15 個工作上曾做過的小事」來與同學分享，她認為自己的學術經驗給予她對文字的敏銳度和資料蒐集整理（例如歷史文獻）的能力，而打工經驗讓她有更好的溝通能力和整合能力，雖然進入職場後會發現很多事情跟自己專業沒有關係，但這些其實都是親身經歷的閱讀方式。

後續的演講中，講者陸續介紹了幾個她所負責的展覽給同學看。她的第一個展覽是「民國 100 年的 100 張古今新舊照片展覽」，她看了 2000 張左右的照片，一張一張慢慢看，搭配文獻進行閱讀，最後提出想法和團隊溝通，得以完成展覽。這場展覽令講者非常感動，以往在這之前她的世界只停留在紙上的文本，但現在得以變為具象化的實體，而且沒有學術上的壓力後，更能天馬行空與團隊共同打造出展覽，展現給大家看。其他的展覽作品如：北投溫泉、台北街角設計、行動藝術裝置等……也都向同學們一一展示。

在這場演講中，主講者分享了自己的生命歷程，是如何從求學過程的心態轉換到工作經驗的累積，走向現在獨立經營公司的過程。除了展示了文科生在職場上獨有的能力，也分享藉著這樣的能力所完成的展覽經驗。

## 發問情形：

**Q：**有沒有什麼地方是進入業界時，覺得需要再做學習的部分？

**張小姐：**蠻多的，這個跟我的個性有關，很喜歡給自己一個目標但又懶於完成，例如之前聽說有老師很難修我就會想去修，我非常喜歡這種有挑戰性和新奇的事物。

我們公司從小小三個人到好幾個人的大公司，我必須要不斷調整自己，慢慢變成管理階層我目前離職了，因為覺得在策展公司的挑戰性已經下降了。可以更好的如 Excel、預算的控管，但更多是一個做中學的過程，因為策展的性質很容易遇到不同領域的事物，所以每次做展覽我都可以學習和閱讀到不同的事情。

**Q：**唸文科的很容易有很多理論，但實際業界可能還需要學很多，想知道在實務上有沒有什麼是之前忽略的但變很重要？

**張小姐：**日文很重要，地緣關係還有台灣人普遍的影響。英文也很重要，總而言之就是語言的重要性。

**Q：**策展接案需要陌生開發，那怎麼找到那些開發路徑，或是嘗試過哪些開發方式？

**張小姐：**多數是來自政府單位，從政府採購網，做久了就會有人來找。

**Q：**可不可以介紹一下你新的工作？

**張小姐：**我以前的工作是展覽策劃，現在的是在幫政治人物的政策方案做出實際的規劃。

**Q：**策策展是一個空間的設計，你說過自己在閱讀、文字和溝通的經驗，不知道在對於空間和設計的想像有沒有這種思維？

**張小姐：**我對設計和空間比較沒有專業，但對於空間承載的東西是我比較能掌握的，因此可以和設計師更好溝通。我常說我們不要做設計，但我們要和設計師討論設計，因為這樣能從不同角度出發對產品有更多想像。

**Q：**想問一個比較私密的問題，在工作過程中如果有遇到比較自我挫折的時候，例如對工作或生活，有沒有什麼緩解的辦法？或是思考的方向？

**張小姐：**瓶頸有大有小，即使有時候覺得身體很累，但只要有一個釋放的方式就能好好放鬆，例如小哭一場、假期安排。有時候遇到很糟的狀況，只要保留一些底線，雖然無法到完美但還是在自己想像中的方向進行即可。

想辦法讓自己有選擇的能力。如果能換一個方式思考會更好。

Q：創業成本金？

張小姐：以我自己為例，因為是我自己一個人而已，所以其實不太需要什麼基金。

公部門有好處，只要能完成錢就一定拿得到，只是時間問題，只要準備工作期間的經費即可。

私人產業的缺點是有可能不給錢。

### 活動剪影

