

國立中興大學

110 學年度

碩士班考試入學招生

試 題

學系：台灣文學與跨國文化

研究所

科目名稱：台灣文學史

國立中興大學110學年度碩士班招生考試試題

科目： 台灣文學史

系所： 台灣文學與跨國文化研究所

本科目不得使用計算機

本科目試題共 / 頁

以下共分兩個題組，請在每個題組中選擇一題作答，每題 50%

(一) 題組一

1. 在日治時期的文學作品中，經常出現中文、日文、台語混雜使用的狀況。請舉一個文學作品為例，說明這樣的語言混雜使用具有什麼意義，又牽涉到什麼樣的翻譯實踐。
2. 在日治時期台灣的文學作品當中，屢見對於台灣封建社會與傳統習俗的批判。請舉一個文學作品為例，說明這樣的批判與日本的殖民現代性有何關聯，又牽涉到什麼樣的種族、性別與階級的權力關係。

(二) 題組二

1. 「土地」在戰後台灣文學的不同階段，有其不同的意義，請分別就 1960 年代、1980 與 2000 年以後三個年代，各舉一位作家與其作品，說明土地在這三個年代所具有的意涵，以及在作品中如何被表現。
2. 文學獎在戰後台灣文學的發展歷史上，一直扮演著重要的角色，請試舉兩個重要的文學獎，並說明它們的貢獻與文學史意義。