

國立中興大學

110 學年度

碩士班考試入學招生

試 題

學系：台灣文學與跨國文化
研究所

科目名稱：文學理論與文本解讀

本科目 **不可以** 使用計算機

本科目試題共 1 頁

一、理論名詞解釋 50%：

請從下面四個理論概念任選兩題作答，並請說明此概念的理論脈絡、定義或其他相關內容。

- (一) 後殖民混雜 (postcolonial hybridity)
- (二) 潛意識 (unconscious)
- (三) 人類中心主義 (anthropocentrism)
- (四) 媒介即是訊息 (The medium is the message)

二、請從後殖民理論角度分析以下詩作 50%

向陽〈發現□□〉(1992)

□□被發現
在一九二〇年出版的
多份發黃而枯裂的新聞紙上

在歷史嘲弄的唇邊
□□業已湮滅
啄木鳥也啄不出什麼
□□之中
空空 洞洞

在她飄移的裙緣
□□靜候填充
駭浪怒潮左右窺伺
□□ □□
懵懵 懂懂

在有限的四方框內
空空洞洞的 □□
□□ 葡萄牙水手叫她 Formosa
□□ 荷蘭賜她 Zeelandia 之名
□□ 鄭成功填入明都平安
□□ 大清在其上設府而隸福建
□□ 棄民在此成立民主國
□□ 日本把大日本種入
□□ 現在據說是中國不可分割的肉
在無數的符號之中
懵懵 懂懂的 □□

什麼都是的□□
什麼都不是的□□
猶似紅檜，在濃濃霧中
找不到踏腳的土地
所有的鳥競相插上羽翅

所有的獸爭逐彼此足跡
發現□□成為一種趣味
尋找□□變做閒來無事的遊戲

□□被複製 □□被發現
在一九九一年冬付梓的
以及部份被付之一炬的
選舉公報中
在□□圍起來的□□中
在空洞的□□裡
在空洞的□□裡

□□以□□為名
終於連□□也找不到了