

2022「臺灣研究在東亞」學術研討會： 文化記憶的存續與內容創意產業的挑戰

主辦單位：國立中興大學人文與社會科學研究中心、韓國外國語大學台灣研究中心

合辦單位：國立中興大學台灣文學與跨國文化研究所、臺灣人文創新學士學位學程

補助單位：教育部「補助大專院校推動臺灣研究國際合作計畫」

時間地點：2022年1月8日（六）Google Meet

議程		
場次/時間	主持人	主講／講題
09:40-10:00	線上報到	
【開幕式】 10:00 10:20	蔡東杰（國立中興大學人文與社會科學研究中心主任） 林大根（韓國外國語大學台灣研究中心主任） 陳國偉（國立中興大學台灣文學與跨國文化研究所所長、計畫主持人） 林建光（國立中興大學外文系副教授、計畫協同主持人）	
【專題演講】 10:20 11:00	陳國偉 （中興大學）	主講：林大根（韓國外國語大學） 講題：韓流與「文化溢價」（cultural premium）現象
【場次一】 New Media in Korea 11:00 12:00	林建光 （中興大學）	主講：KIM So Young（HUFS） 講題：The Media Nature of YouTube in Korea, Does a New Medium Produce New Agents?: Via K. Barad's Agential Realism 主講：Oh So Jeong（ACCI） 講題：The Two Desires Reflected in Korean Broadcasting Contents — Curing and Ruins
12:00- 13:00	午餐	
【場次二】 影像與媒介的 越界 13:00 14:40	林大根 （韓國外國語 大學）	主講：陳國偉（國立中興大學） 講題：時間修正／推進的情動力：疫情下的台韓「穿越」類型電視劇 主講：洪攸善（國立高雄大學） 講題：電視劇《太陽的後裔》與《最好的選擇》比較：以故事情節結構及理念為主軸 主講：金儒農（國立中山大學） 講題：經驗歷史：電子遊戲如何「轉譯」歷史事件
14:40- 14:50	休息	

<p>【場次三】 民眾記憶在台灣 14：50 15：50</p>	<p>朱惠足 (中興大學)</p>	<p>主講：廖瑩芝 (國立中興大學) 講題：臺灣幫派饒舌</p> <hr/> <p>主講：陳建源 (國立中興大學) 講題：養樂多的酸甜記憶：台灣廣告裡的養樂多</p>
<p>15：50- 16：00</p>	<p>休 息</p>	
<p>【場次四】 文化記憶的多元與存續 16：00 17：40</p>	<p>金尚浩 (修平科技大學)</p>	<p>主講：申東順 (淑明女子大學) 講題：韓國的台灣原住民文學研究現狀及意義</p> <hr/> <p>主講：趙映顯 (首爾女子大學) 講題：夏曼·藍波安的《冷海情深》與海洋文化</p> <hr/> <p>主講：翁智琦 (韓國釜山大學) 講題：世界文學中的台韓比較：從《柏青哥》與《三郎》談起</p>
<p>【閉幕式】 17：40 18：00</p>	<p>林大根 (韓國外國語大學臺灣研究中心主任) 陳國偉 (國立中興大學台灣文學與跨國文化研究所副教授、計畫主持人)</p>	

※ 議事規則

主持人5分鐘，發表人每位20分鐘，其餘為綜合討論時間