

第十三屆國際青年學者人文與文化國際學術會議
文化身份：亞洲敘事與文化創本的機會與挑戰
議程

* 韓國時間為準 臺灣、香港、新加坡時間 = 韓國時間 -1

* 發表時間 (每人) : 15分鐘

* 講評時間 (每場) : 15分鐘

第一天 2023年7月14日 週五
ONLINE zoom 862 8431 2735

開幕式

09:00 ~ 09:30	開幕詞	林大根	韓國外國語大學世界文化創意研究所主任教授
	致辭	黃淑嫻	香港嶺南大學中文系副教授、碩士課程主任
	致辭	陳國偉	臺灣國立中興大學台灣文學與跨國文化研究所所長
	致辭	衣若芬	新加坡南洋理工大學中文系教授、文圖學會榮譽主席

第一場 主題演講

時間	主持	題目	演講
09:30 ~ 11:00	金貞恩 韓國外國語大學	One World, but Many Cultures and Knowledges [韓文-中文同聲傳譯: 呂晨]	朴治玩 韓國外國語大學
		文图学视角下新加坡华人的文化身份意识 以新加坡华族文化中心“Singapo新加坡华人”展览为例	衣若芬 新加坡南洋理工大學
		東亞敘事的情感共同體形構 台韓日電視劇的改編與交互滲透	陳國偉 臺灣國立中興大學

第二場 思想與神話敘事的當代轉換

時間	主持及講評	題目	發表
11:00 ~ 12:00	龔浩敏 香港嶺南大學	子安宣邦与沟口雄三“巨大距离”的启示	安一多 新加坡南洋理工大學
		传统神话传说的现代化利用 以VR动画电影 <i>Shennong: Taste of Illusion</i> (2018)为例	刘明磊 韩国外国语大学
		重塑神话故事 以电视剧《九尾狐传》为例	郭信耀 韩国外国语大学

第三場 歷史敘事與形象的再現

時間	主持及講評	題目	發表
12:00 ~ 13:00	崔峰 新加坡南洋理工大學	唐代重大政治事变中的“头颅”叙事与补史之用	方一然 新加坡南洋理工大學
		跨越海洋的文化记忆 文图学视角下郑和形象的再现与多重解读	赵文雯 新加坡南洋理工大學
		從還俗僧人到知識青年 阿來藏地書寫中的生態文明及其不滿	許華集 香港嶺南大學

午餐 13:00~14:00

第四場 小說敘事的想象與實驗

時間	主持及講評	題目	發表
14:00 ~ 15:15	高嘉勵 臺灣國立中興大學	論《房思琪的初戀樂園》性暴力書寫意涵	朱嘉婷 香港嶺南大學
		消失的自己 從楊富閔〈我的名字叫陳哲斌〉中看新住民之子的身分認同建構	黃琛 臺灣國立中興大學
		從「邊界」中思索出路 論韓麗珠《縫身》和《離心帶》中的越界想像	黃逸朗 香港嶺南大學
		布洛士抑或羅布格利葉？ 論也斯《剪紙》中的雙重實驗	張敬杰 香港嶺南大學

第五場 文學敘事中的文化身份

時間	主持及講評	題目	發表
15:15 ~ 16:15	詹閱旭 臺灣國立中興大學	雲中困境 災難書寫與民族文化身份	劉光健 香港嶺南大學
		陳大為新詩中的“麒麟”意象與其自我文化身份之書寫	李佳璇 新加坡國立大學
		另一個角色 論《雷雨》和《伊麗莎白》中的命運與死亡	夏元格 新加坡南洋理工大學

第六場 影像、電影與網劇的文化意涵

時間	主持及講評	題目	發表
16:15 ~ 17:15	廖瑩芝 臺灣國立中興大學	影像布袋戲的人體轉向	黃百晟 臺灣國立中興大學
		中韩电影的女性再现比较研究 以中国电影《七月与安生》和韩国电影《Soulmate(소울메이트)》为中心	李铠汐 韩国外国语大学
		互联网时代下耽改剧女性受众的态度研究	王雪鸽 韩国外国语大学

第七場 文化資源與在地文化創本

時間	主持及講評	題目	發表
17:15 ~ 18:15	吳娟 韓國外國語大學	重層凝視下的宗教聖地 歷史變遷、觀光消費與在地文化的意涵	郭人璋 臺灣國立中興大學
		通过《海女的厨房》保护济州海女文化和地方共存的个案研究	郑惠先 韩国外国语大学
		韩中人文交流，双刃剑	赵银雅 韩国外国语大学

第二天 2023年7月15日 週六
ONLINE zoom 862 8431 2735

第八場 主題演講

時間	主持	題目	演講
09:00 ~ 10:00	吳笑庭 韓國外國語大學	暗黑旅遊 香港作家梁秉鈞的東歐之行(1990~1991)	黃淑嫻 香港嶺南大學
		一事數載、種種有別 “一鳴驚人”故事的語同人異現象	曲景毅 新加坡南洋理工大學

第九場 亞洲華人的文化身份

時間	主持及講評	題目	發表
10:00 ~ 11:00	黃冠翔 香港嶺南大學	作為參照的華語語系理論座標系 後殖民 / 後遺民 / 後人類	張嘉元 香港嶺南大學
		他山之石 傳教士、殖民地政府與新加坡華文舊體文學的萌蘗	羅必明 新加坡南洋理工大學
		在韓華人的韓國形象再現 以抖音短視頻為例	張雨欣 韓國外國語大學

第十場 亞洲文化創本與文化身份

時間	主持及講評	題目	發表
11:00 ~ 12:00	呂晨 韓國外國語大學	論中國耽美骨科與親情對話的可能 以《一顆蘋果》和《某某》為例	吳王由 臺灣國立中興大學
		KPOP元宇宙? 當虛擬偶像進入KPOP	梁世汾 臺灣國立中興大學
		21世紀的筆談 論“偽中國語”在中日的流行	鄭可欣 新加坡南洋理工大學

Session 11 (Trans) National Contents and Cultural Identity

時間	主持及講評	題目	發表
12:00 ~ 13:00	TAN Li Wen Jessica 陳麗汶 Lingnan University	Cultural Contents' compounding process and its significance and distortion about the case of movie contents <i>Black Panther</i>	Se Jong KIM HUFS
		Effects of Multicultural Art Activities on Children's Cultural Identity and Multicultural Acceptance For Multicultural High-grade Elementary School Students	Hee Young KIM HUFS Ji Young LEE Tarlac State University
		A Study on the Formation of National Brand through Cultural Regeneration Focusing on "Historical City Old Town" and "National Land Experience Tracking-Course"	Kyoung Lae KO HUFS

閉幕式

13:00 ~ 14:00	總結 學生代表 羅必明 新加坡南洋理工大學 吳王由 臺灣國立中興大學 許華集 香港嶺南大學 鄭惠先 韓國外國語大學
	頒獎典禮 致辭 曲景毅 新加坡南洋理工大學中文系主任 致辭 詹閱旭 臺灣國立中興大學台灣文學與跨文化研究所教授 致辭 黃冠翔 香港嶺南大學中文系教授 閉幕詞 林大根 韓國外國語大學世界文化創意研究所主任教授