

國立中興大學 文學院 台灣文學與跨國文化研究所(所、室、中心、學位學程)教師評審委員會推(遴)選委員最近五年符合本校各系(所)教師評審委員會組織章程第2條第3項之資格條件及自行檢核表一、以下委員是否均未曾因違反學術倫理而受校教評會處分。 是 否
二、以下委員於聘期內無休假研究情形。 是 否

委員姓名	是否為教授	符合條件(請勾選)及相關內容
詹閔旭 (當然委員)	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 於各學院認可之國際期刊發表論文〔含發明專利、新品種育成、技術移轉等成果〕三篇(件)(第一作者或通訊作者)以上。文學院、管理學院及法政學院包含科技部各學門之一級期刊或國際期刊對等之論文集論文二篇以上，或由具審查制度之出版單位且經院教評會審查通過出版專書一本以上。 <input checked="" type="checkbox"/> 曾主持三年以上科技部研究型計畫者。文學院、管理學院及法政學院最近五年曾主持二年以上科技部研究型計畫者。 ※相關資格條件敘明如下： 【系主任(所長、室主任、中心主任、學位學程主任)如未具有前項推(遴)選委員之資格，應由委員會推選委員一人擔任召集人。】 1. 台灣千禧世代作家的南方想像(2021/08/01~2025/07/31) 2. 連明偉小說的全球南方視野(2020/08/01~2022/07/31)
張玉芳	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 於各學院認可之國際期刊發表論文〔含發明專利、新品種育成、技術移轉等成果〕三篇(件)(第一作者或通訊作者)以上。文學院、管理學院及法政學院包含科技部各學門之一級期刊或國際期刊對等之論文集論文二篇以上，或由具審查制度之出版單位且經院教評會審查通過出版專書一本以上。 <input checked="" type="checkbox"/> 曾主持三年以上科技部研究型計畫者。文學院、管理學院及法政學院最近五年曾主持二年以上科技部研究型計畫者。 ※相關資格條件敘明如下： 1. 拒絕的藝術：華語拒絕策略的感知差異研究(2022/08/01~2023/07/31) 2. 語用和語法錯誤的判斷歷程探究—眼動儀研究(2021/08/01~2023/07/31) 3. 不同程度之英語學習者使用影片字幕的行為探討—眼動儀研究(2020/08/01~2023/07/31)
吳政憲	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input checked="" type="checkbox"/> 於各學院認可之國際期刊發表論文〔含發明專利、新品種育成、技術移轉等成果〕三篇(件)(第一作者或通訊作者)以上。文學院、管理學院及法政學院包含科技部各學門之一級期刊或國際期刊對等之論文集論文二篇以上，或由具審查制度之出版單位且經院教評會審查通過出版專書一本以上。 <input type="checkbox"/> 曾主持三年以上科技部研究型計畫者。文學院、管理學院及法政學院最近五年曾主持二年以上科技部研究型計畫者。 ※相關資格條件敘明如下： 1. 吳政憲，《檜林、溫泉、鐵線橋：近代八仙山林場的成立與旅行書寫(1910-1930)》(臺北：稻鄉出版社，2018年11月)，438頁。(ISBN：978-986-6078-98-9。20.2萬字【含註釋22.6萬字】，具匿名審查出版機制)。本書獲科技部108年出版人文學及社會科學專書補助、108學年度第6次文學院院教評會審查通過。

陳靜瑜	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<p><input checked="" type="checkbox"/>於各學院認可之國際期刊發表論文〔含發明專利、新品種育成、技術移轉等成果〕三篇(件)(第一作者或通訊作者)以上。文學院、管理學院及法政學院包含科技部各學門之一級期刊或國際期刊對等之論文集論文二篇以上，或由具審查制度之出版單位且經院教評會審查通過出版專書一本以上。</p> <p><input type="checkbox"/>曾主持三年以上科技部研究型計畫者。文學院、管理學院及法政學院最近五年曾主持二年以上科技部研究型計畫者。</p> <p>※相關資格條件敘明如下：</p> <p>1. 陳靜瑜，《物換星移 樂居鎮—碩果僅存的美國客家華人農村華埠》(新北市：稻鄉出版社，2020年1月)，400頁。(ISBN：9789869862400，具匿名審查出版機制)。本書獲108學年度第6次文學院院教評會審查通過。</p>
黃東陽	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<p><input type="checkbox"/>於各學院認可之國際期刊發表論文〔含發明專利、新品種育成、技術移轉等成果〕三篇(件)(第一作者或通訊作者)以上。文學院、管理學院及法政學院包含科技部各學門之一級期刊或國際期刊對等之論文集論文二篇以上，或由具審查制度之出版單位且經院教評會審查通過出版專書一本以上。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>曾主持三年以上科技部研究型計畫者。文學院、管理學院及法政學院最近五年曾主持二年以上科技部研究型計畫者。</p> <p>※相關資格條件敘明如下：</p> <p>專書論文及期刊論文：</p> <p>1. 對照聖俗——初唐佛教靈驗記「死亡」敘寫在信仰與社會上之意義考索(2021/08/01-2022/07/31)</p> <p>2. 神異與狂悖：《續高僧傳》狂僧、惡僧入傳在信仰與文化之意義考索(2020/08/01-2021/07/31)</p> <p>3. 釋道宣《集神州三寶感通錄》對靈驗敘事之文體定義及信仰闡釋(2019/08/01-2020/07/31)</p> <p>4. 至道無言，言以範世——釋道宣《續高僧傳》中「感通」敘事所表述之生命境界及與應驗錄之文體交涉(2018/08/01-2019/07/31)</p>
林松輝	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<p><input checked="" type="checkbox"/>於各學院認可之國際期刊發表論文〔含發明專利、新品種育成、技術移轉等成果〕三篇(件)(第一作者或通訊作者)以上。文學院、管理學院及法政學院包含科技部各學門之一級期刊或國際期刊對等之論文集論文二篇以上，或由具審查制度之出版單位且經院教評會審查通過出版專書一本以上。</p> <p><input type="checkbox"/>曾主持三年以上科技部研究型計畫者。文學院、管理學院及法政學院最近五年曾主持二年以上科技部研究型計畫者。</p> <p>※相關資格條件敘明如下：</p> <p>1. Taiwan Cinema as Soft Power: Authorship, Transnationality, Historiography. New York: Oxford University Press, 2022. (110學年度第3次文學院院教評會審查通過)</p>
朱惠足	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<p><input type="checkbox"/>於各學院認可之國際期刊發表論文〔含發明專利、新品種育成、技術移轉等成果〕三篇(件)(第一作者或通訊作者)以上。文學院、管理學院及法政學院包含科技部各學門之一級期刊或國際期刊對等之論文集論文二篇以上，或由具審查制度之出版單位且經院教評會審查通過出版專書一本以上。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>曾主持三年以上科技部研究型計畫者。文學院、管理學院及法政學院最近五年曾主持二年以上科技部研究型計畫者。</p> <p>※相關資格條件敘明如下：</p> <p>1. 台日霧社事件歷史敘事與文學再現(2021/08/01-2024/07/31)</p> <p>2. 日美勢力下的戰後台灣與沖繩文化生產(2018/08/01-2022/07/31)</p>

陳國偉	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<p><input type="checkbox"/>於各學院認可之國際期刊發表論文（含發明專利、新品種育成、技術移轉等成果）三篇（件）（第一作者或通訊作者）以上。文學院、管理學院及法政學院包含科技部各學門之一級期刊或國際期刊對等之論文集論文二篇以上，或由具審查制度之出版單位且經院教評會審查通過出版專書一本以上。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>曾主持三年以上科技部研究型計畫者。文學院、管理學院及法政學院最近五年曾主持二年以上科技部研究型計畫者。</p> <p>※相關資格條件敘明如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 身體力行的現代：怪物與台灣大眾文學的類型混成(2021/08/01-2023/07/31) 2. 現代的闇影：台灣大眾文學中的怪物身體(2018/08/01-2021/12/31)
-----	---------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

附註：

- 一、國立中興大學各系(所)教師評審委員會組織章程第2條第3項規定：「第一項推(遞)選委員資格應有下列條件之一：一、最近五年於各學院認可之國際期刊發表論文（含發明專利、新品種育成、技術移轉等成果）三篇(件)(第一作者或通訊作者)以上。文學院、管理學院及法政學院包含科技部各學門之一級期刊或國際期刊對等之論文集論文二篇以上，或由具審查制度之出版單位且經院教評會審查通過出版專書一本以上。二、最近五年曾主持三年以上科技部研究型計畫者。文學院、管理學院及法政學院最近五年曾主持二年以上科技部研究型計畫者。」又第4項規定：「系主任(所長、室主任、中心主任、學位學程主任)如未具有前項推(遞)選委員之資格，應由委員會推選委員一人擔任召集人。」
- 二、依本校系(所)教師評審委員會組織章程第2條第2項規定，委員須為未曾因違反學術倫理受校教評會處分者；另依本校教授退休辦法第11條第2項規定，原擔任本校各委員會委員，在教師退休期間不得繼續擔任該職務。
- 三、請依符合之條件敘明相關內容：
 1. 於各學院認可之國際期刊發表論文：請敘明作者、論文名稱、出版處所、出版年月、頁次。
 2. 專書一本(含)以上(文學院、管理學院及法政學院)：請敘明作者、專書名稱、出版處所、出版年月。
 3. 曾主持科技部研究型計畫者：請敘明計畫名稱、時間。
- 四、本表若不敷使用請自行增加列數，並請註記頁次。

自行檢核事項：

1. 教評會委員人數：8人，其中教授人數：6人。
2. 是否符合具教授資格之委員應佔全體委員三分之二以上，且人數至少五人：是否
3. 主任(所長、室主任、中心主任、學位學程主任)是否具有各系(所)教師評審委員會組織章程第2條第3項規定之推(遞)選委員資格：是否(填「否」者，請依規定由委員會推選委員一人擔任召集人。)

系(所、室、中心、學位學程)主管簽章：

