

112 學年度第 2 學期碩士學位論文口試公告

113.7.23

研究生姓名	班別	指導教授	論文題目	考試委員	時間	地點
陳琳婷	碩專班	朱惠足	千禧年後台灣文學場域中的母職書寫	汪俊彥 (台大華語碩士學位學程) 林松輝 (中興台文)	113 年 5 月 23 日(四) 15:00	人文大樓 712 室
黃雅函	碩專班	高嘉勵	論李黎《傾城》的女性書寫與認同政治	劉乃慈 (成大台文) 詹閔旭 (中興台文)	113 年 6 月 13 日(四) 13:00	人文大樓 712 室
陳乃菁	碩專班	高嘉勵	中產階級親職的教養模式-以《你的孩子不是你的孩子》為例	劉乃慈 (成大台文) 陳國偉 (中興台文)	113 年 6 月 13 日(四) 15:00	人文大樓 712 室
蘇娟雅	碩專班	詹閔旭	台灣清領歷史小說的男性情誼敘事：以錢真《羅漢門》、巴代《月津》為例	陳芷凡 (清大台文) 曾秀萍 (臺師大台文)	113 年 6 月 19 日(三) 13:30	線上
黃琪鈺	碩專班	詹閔旭	語言與文化的多元融合— 在日台人作家李琴峰作品研究	陳芷凡 (清大台文) 曾秀萍 (臺師大台文)	113 年 6 月 19 日(三) 15:30	線上
邱家睿	碩士班	詹閔旭	《查某腔 (Cha-bó-chi)》性暴力下的多元女性倖存者小說集	呂美親 (臺師大台文) 何信翰 (中教大台文)	113 年 7 月 16 日(二) 10:00	人文大樓 712 室
劉梓潔	碩士班	邱貴芬	朱天文與侯孝賢的文學改編電影研究	蔡林縉 (成大中文) 陳國偉 (中興台文)	113 年 7 月 24 日(三) 14:00	線上
吳璨仔	碩專班	陳國偉	台灣推理文學的改編與影像詮釋：從《第四名受害者》到《誰是受害者》	張俐璇 (台大台文) 詹閔旭 (中興台文)	113 年 7 月 25 日(四) 13:00	線上
黃意珊	碩士班	陳國偉	文學聲影：翻「疫」下的文學創作—以 Soundon 平台、浪 Live、Spotify 為例	張俐璇 (台大台文) 詹閔旭 (中興台文)	113 年 7 月 25 日(四) 15:00	線上
王子銘	碩士班	陳國偉	台灣百合文化的跨國翻譯與在地化	涂銘宏 (淡江英文) 金儒農 (中正台文)	113 年 7 月 29 日(一) 13:00	人文大樓 712 室
蔡妮倩	碩士班	陳國偉	2.5 次元舞台的跨國再現與在地化	涂銘宏 (淡江英文) 金儒農 (中正台文)	113 年 7 月 29 日(一) 15:00	人文大樓 712 室
黃仲晞	碩士班	陳國偉	台灣腐迷群的厭棄與狂歡—華文 BL 小說中的雙性想像	廖勇超 (台大外文) 鄭芳婷 (台大台文)	113 年 7 月 31 日(三) 14:00	線上