

# 114 學年度第 2 學期碩士學位論文口試公告

115.06.02

| 研究生姓名 | 班別  | 指導教授 | 論文題目   | 考試委員                             | 時間                            | 地點            |
|-------|-----|------|--|----------------------------------|-------------------------------|---------------|
| 黃上航   | 碩士班 | 高嘉勵  | 當代台灣文學中的西藏投射與想像－以《老鷹，再見》、《轉山》、《馴羊記》為例          | 黃國超<br>(靜宜台文)<br>麥樂文<br>(中興台文)   | 115 年 6 月 10 日<br>(星期三) 15:00 | 人文大樓<br>712 室 |
| 余燕婷   | 碩專班 | 麥樂文  | 透過機械之眼觀看的歷史印象－朱和之《南光》                          | 黃資婷<br>(中山中文)<br>李筱涵<br>(中興台文)   | 115 年 6 月 26 日<br>(星期三) 14:00 | 人文大樓<br>716 室 |
| 楊詣梵   | 碩士班 | 朱惠足  | 從《返校》與《還願》看恐怖類型數位遊戲的媒介與敘事表現                    | 張俐璇<br>(台大台文)<br>麥樂文<br>(中興台文)   | 115 年 6 月 30 日<br>(星期二) 15:00 | 視訊            |
| 黃惠舷   | 碩專班 | 詹閔旭  | 臺灣原住民文學與基督教的對話-以《東谷沙飛傳奇》為例                     | 陳芷凡<br>(清大台文)<br>楊雅儒<br>(台大台文)   | 115 年 7 月 2 日<br>(星期四) 15:00  | 人文大樓<br>712 室 |
| 林姿余   | 碩士班 | 沈曼菱  | 褪殼之人：現代詩中動物變形的自我探索                             | 曾琮琇<br>(北大中文)<br>詹閔旭<br>(中興台文)   | 115 年 7 月 17 日<br>(星期五) 13:00 | 人文大樓<br>712 室 |
| 邱宴蓁   | 碩士班 | 高嘉勵  | 台灣農村地方創生發展－以吳志寧和台青蕉樂團繼承在地文學的音樂發展為例             | 周馥儀<br>(陽明交大人社)<br>廖振富<br>(中興台文) | 115 年 7 月 24 日<br>(星期五) 10:00 | 人文大樓<br>712 室 |
| 蔡佳琪   | 碩專班 | 廖振富  | 日治時期臺中公園的地景建構與古典詩書寫                            | 余美玲<br>(逢甲中文)<br>高嘉勵<br>(中興台文)   | 115 年 7 月 24 日<br>(星期五) 13:20 | 人文大樓<br>712 室 |
| 廖子維   | 碩士班 | 廖振富  | 日治時期鐵道漢詩的多元觀察                                  | 余美玲<br>(逢甲中文)<br>高嘉勵<br>(中興台文)   | 115 年 7 月 24 日<br>(星期五) 15:30 | 人文大樓<br>712 室 |
| 葉乃慈   | 碩士班 | 陳國偉  | 田徑題材在東亞小說作品中的呈現：以《400 米的終點線》、《逆風，奔向你》、《轉瞬為風》為例 | 陳信全<br>(台大國體學程)<br>詹閔旭<br>(中興台文) | 115 年 7 月 28 日<br>(星期一) 14:00 | 人文大樓<br>712 室 |