

國立中興大學 112 學年度碩士班招生考試試題

科目： 台灣文學史

系所： 台灣文學與跨國文化研究所

本科目不得使用計算機

本科目試題共 1 頁

第一大題: 1945 前 (兩題任選一題作答) 50%

- 一、請舉出你有讀過的古典詩文 (1-2 首詩或 1 篇文)，試論當中描寫台灣社會 (例如：風景、民俗、人文、文化等皆可) 精彩之處。
- 二、在你讀過的日治時期小說中，請舉出兩部作品 (不同作者)，說明你為何舉這兩部作品的原因，並比較兩部作品回應當時社會環境和寫作技巧的相同或差異之處。

第二大題: 1945 後 (兩題任選一題作答) 50%

- 一、女性文學是台灣文學史的重要類型，試從以下任選 2 位女性作家進行比較，說明其所身處的時代背景、創作關懷、主題、語言、作品美學形式等的差異：(一) 李昂；(二) 朱天文；(三) 邱妙津；(四) 夏宇；(五) 林海音；(六) 鍾怡雯；(七) 楊双子；(八) 陳育虹。
- 二、鄉土文學是 1970 年代台灣文學的最值得留意的現象，而這些作品對於西方資本主義的反思與批判更成為討論重點。請說明：(一) 鄉土文學的發展背景；(二) 為何「反西方」是台灣鄉土文學的重要關切；(三) 試舉一部台灣鄉土文學作品，說明其對反西化、反資本的批評。