

國立中興大學

109 學年度

碩士班考試入學招生

試 題

學系：台灣文學與跨國文化研究所

科目名稱：台灣文學史

109學年度碩士班招生考試試題

科目： 台灣文學史

系所： 台灣文學與跨國文化研究所

本科目不得使用計算機

本科目試題共

1

頁

本試卷分(A)(B)兩題組，請於各題組中任選一題作答，共兩題，每題占50%。

(A)

- 一、1937年中日戰爭爆發後，台灣總督府積極推動「皇民化」政策，以改造台灣人為效忠日本天皇的戰爭人力資源。請舉一部台灣人作家在這個時期發表的文學作品為例，說明他們如何回應「皇民化」政策？如何呈現台灣人夾處中日兩國之間的複雜處境？
- 二、日治時期在台日本人作家的身分認同搖擺於日本與台灣之間，呈現混雜性與中介性。請舉一部在台日本人的文學作品為例，說明他們如何在日本的血統論述與台灣在地風土之間進行協商。1941年日本開始宣傳「大東亞」民族共存共榮的口號，在台日本人作家又發展出什麼樣的自我定位及政治立場？

(B)

- 一、1970年代台灣鄉土文學運動影響台灣文學發展甚鉅，請說明台灣鄉土文學崛起之緣由，並舉一篇台灣鄉土文學代表作品，說明該作品如何表現鄉土文學的時代精神、核心關懷、美學風格或語言特色。
- 二、移民文學是台灣文學十分重要的類別，既彰顯出台灣的跨國性，也不斷突破台灣文學定義的邊界。請挑選一位移民作家（不限文類，移入或移出台灣、移民第一代或後代均可），說明其作品核心關懷、美學特色、以及該位作家的作品如何從移民書寫角度反思既有的台灣文學史。