

國立中興大學

108 學年度

碩士班考試入學招生

試 題

學系：台灣文學與跨國文化研究所

科目名稱：台灣文學史

# 國立中興大學108學年度碩士班招生考試試題

科目：台灣文學史

系所：台灣文學與跨國文化研究所

**本科目不得使用計算機**

本科目試題共 / 頁

本試卷分 (A)、(B) 兩題組，請於各題組中任選一題作答，共兩題，每題佔 50%。

## (A)

- 一、在日本殖民統治下，台灣人知識份子藉由小說創作對於不平等的種族關係提出許多批判。請列舉一治時期台灣人作家具有批判意識的作品為例，說明小說中主角的經歷如何呈現殖民地的壓迫關係，以及這樣的種族壓迫如何與性別、階級等其他權力關係相互交錯。
- 二、日治時期有不少台灣人作家以日文進行文學創作，讓日本人讀者也能接觸台灣在地傳統風俗與故事。試舉一部以日文創作的小說為例，說明作者如何往返於台灣在地文化與殖民者的語言之間，以及他們的跨語言創作實踐建構出什麼樣的台灣想像。

## (B)

- 一、「性別」在戰後台灣文學史中一直是重要的議題，請分別就 1950 年代、1980 與 1990 三個年代，各舉一位作家及其作品，說明性別在這三個階段各自有著怎樣的重要性。
- 二、媒體在台灣文學的發展過程中，一直都扮演著重要的角色。請舉具體的例證說明「紙本」（如報紙、雜誌）與「網路」兩種不同形式的媒體，對台灣文學的發展與傳播造成怎樣的影響？