

國立中興大學 112 學年度碩士班招生考試試題

科目：文學理論與文本解讀

系所：台灣文學與跨國文化研究所

每題 50 分

本科目不得使用計算機

本科目試題共 2 頁

請就以下兩則文本中選擇一篇，說明對該文本的解讀與詮釋（作答方式不限，可直接針對文本的內容與形式進行探討，亦可藉由相關文學與文化理論之視角切入分析。重點在於言之有物而具說服力）。

- (一) 〈滅火機〉 商禽
- (二) 〈門口〉 Louise Glück · 陳育虹譯

憤怒昇起來的日午，我凝視著牆上的滅火機。一個小孩走來對我說：「看哪！你的眼睛裏有兩個滅火機。」為了這無邪告白；捧著他的雙頰，我不禁哭了。

我看見有兩個我分別在他眼中流淚；他沒有再告訴我，在我那些淚珠的鑑照中，有多少個他自己。

我想停下來，像以往一樣
靜止，因為世界從來不靜止
不停在仲夏，而停在第一朵花
成形之前，一切還沒過去
那一刻——

不停在迷醉的仲夏
而停在晚春，花園周邊
野草還沒抽高，早熟的鬱金香
開始綻放——

像一個孩子徘徊門口，看著
那些跑得最快的
手忙腳亂推擠一團，警覺
他們的失誤，眾目下的畏縮踉蹌

帶著孩子對能量爆發的強烈
信心，準備好去克服
這些弱點，不對任何事
低頭，恰恰是
花開前那一刻，掌握自如的時期

在天賦顯現之前
在擁有之前

國立中興大學 112 學年度碩士班招生考試試題

科目：文學理論與文本解讀

系所：台灣文學與跨國文化研究所

本科目不得使用計算機

本科目試題共 2 頁

三、

請從下列的文學理論中選擇一個來討論以下的問題。對你來說，該理論在台灣文學領域中的重要性為何？它提出的主要概念、問題或框架如何有助於了解台灣文學的文本與發展脈絡？請盡量提出具體的文本與作家。

- 馬克思主義批評
- 後殖民主義
- 女性主義
- 後現代主義
- 精神批評
- 生態批評