

國立中興大學

111 學年度

碩士班考試入學招生

試題

招生系所：台灣文學與跨國文化研究所

科目名稱：文學理論與文本解讀

國立中興大學 111 學年度碩士班招生考試試題

科目：文學理論與文本解讀

系所：台灣文學與跨國文化研究所

本科目不得使用計算機

本科目試題共 1 頁

第一部份 (50%)

請自下列之理論概念選擇一種，解釋該理論的核心內涵、關注焦點或其相關論辯，並藉著所選之理論架構針對底下詩作進行分析詮釋。

1. 後現代主義 (postmodernism)
2. 後殖民主義 (postcolonialism)
3. 女性主義 (feminism)
4. 文化翻譯 (cultural translation)
5. 華語語系 (Sinophone)

夏宇〈安那其（男性的苦戀）〉

怎樣我又擱來到昔日苦戀的港邊
找尋我美麗的安那其風吹微微
再想再想也是伊

枉費半生思索
性命本體與生活表相之差異
多少時空的逆旅又來到
我蒼白的青春熱烈的安那其

我詭異的安那其運命是彼日的
酒場還是今宵港都寂寞的雨
為著前程放捨的
安那其秋夜月暗暝船螺聲響
穿透滴血的心肝我
飄零的安那其

惘然惘然的安那其今日純情
怎堪明日海上的風雨怎樣我又擱
來到昔日談情的樓窗
看見我虛幻的安那其
風吹微微再想再想
也是伊

註：寫歌維生數年

我知道我寫不出像「港都夜雨」
「魂縈舊夢」這樣的歌
拾些牙慧，向老歌致敬。
縈，唸ㄥㄨ，但白光唱成ㄉㄨㄥ。

第二部份 (50%)

在 90 年代，陳芳明、邱貴芬、廖炳惠等學者熱烈地討論了「台灣是後現代還是後殖民？」這問題。請按照你自己對「後現代」及「後殖民」的了解，討論用「後現代」或「後殖民」來描述解嚴後台灣的社會、歷史及文化狀況的優劣點。